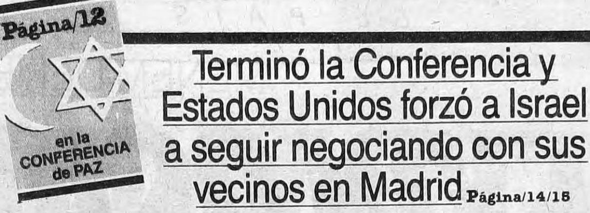




Terminó la Conferencia y Estados Unidos forzó a Israel a seguir negociando con sus vecinos en Madrid

Página/14/15

Y AHORA VIENE LO MEJOR

SUPLEMENTOS

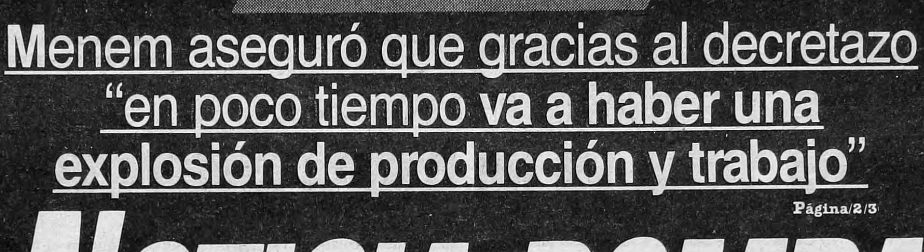


Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 2 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1363 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

DESREGULACION



Menem aseguró que gracias al decretazo "en poco tiempo va a haber una explosión de producción y trabajo"

Página/2/3



NOTICIA BOMBA

ESTAFA

Las modernas teorías de la comunicación dicen que la atención del ser humano sólo se mantiene concentrada en un tema por veinte segundos. Pasado ese lapso la concentración se dispersa y el mensaje va perdiendo efectividad.

Los diputados santafesinos deben haber oído hablar de ello, porque en la mitad de ese tiempo votaron el viernes la derogación de la Ley de Lemas, ésa que hace menos de dos meses permitió a Carlos Alberto Reutemann convertirse en gobernador electo de la provincia. El bloque justicialista, con la solitaria excepción de Osvaldo Salomón, cambió su posición de noviembre de 1990, cuando se aprobó la ley, y esta vez sumó su número a la mayoría de radicales, demoprogresistas y socialistas que ya la habían repudiado en aquel momento. El proyecto obtuvo entonces una abrumadora mayoría que lo dejó camino del Senado que el próximo jueves puede convertirlo en ley.

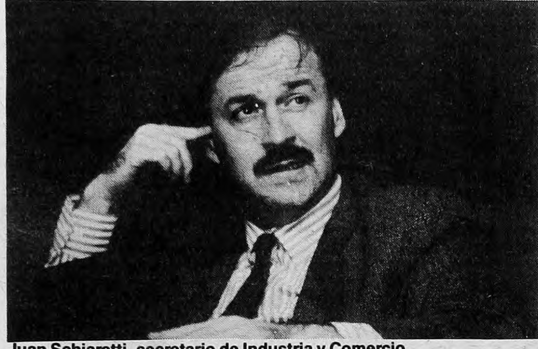
"Si el peronismo deroga la Ley de Lemas —razonaba ayer el senador peronista provincial Angel Baltuzzi— estaría dando la impresión de que sancionó la ley con el solo efecto de obtener un resultado electoral, lo que sería una estafa política."

Todavía nadie pudo convencerlo de lo contrario.

MENEM DEFIENDE EL DECRETAZO

LA EXPLOSION DEL

Ricardo Ballesté



Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
Las importaciones crecerán un 18% anual; las exportaciones, 7%.

El presidente Carlos Menem se mostró eufórico con el decreto de desregulación y lo defendió porque producirá "una explosión productiva". Criticó al Congreso por su lentitud. Aseguró que "el salariazo ya está dado" (más información en páginas 4, 5, 6 y 7).

A menos de un día de lanzar públicamente el paquetazo desregulador, el presidente Carlos Menem —quien se reconoció "chocho y contento"— anunció que "en poco tiempo va a haber una explosión de productividad, donde va a faltar mano de obra" pues el campo privado demandará "trabajo de una manera que no vamos a dar abasto". En plena euforia desreguladora —"el salariazo ya está dado", dijo— el Presidente aseguró que a la Argentina "no le falta nada. Lo único que nos faltaba era esto, economía popular de mercado y desregulación". Frente a las protestas de los legisladores, dirigentes políticos y algunos profesionales, el silencio de la mayor parte del sindicalismo y el fuerte apoyo de empresarios y economistas, Menem explicó que se "animó" a sancionar la desregulación porque "era una cuestión de vida o muerte, nada más ni nada menos que la vida de los argentinos". En el mismo tono lanzó públicamente una advertencia: "Si algún colaborador mío, o inclusive el Presidente, no se anima a tomar medidas fundamentales para el futuro del país, que se quede afuera, que se vaya".

Contundente, resaltó que "el 90 por ciento de la gente está a favor de estas medidas". Pensó y dijo: "Nadie puede estar en contra".

Menem aprovechó la euforia desreguladora para criticar tanto al Congreso como a los radicales por su oposición al paquetazo. Justificó la necesidad de sancionar la desregulación por decreto en la "urgencia" que tenía el Gobierno para contar con estas medidas: "Si hubiéramos enviado un proyecto de ley (al Parlamento), con todas estas medidas, hubiéramos llegado al año 2000. Todavía estamos peleando leyes fundamentales para la Argentina liberalizada", como la de flexibilización laboral. "¿Quién nos garantizaba la intangibilidad del decreto en el Congreso?", se preguntó, obviando que entre las facultades del Poder Legislativo está, y también para eso han sido elegidos, la de modificar los proyectos que envía el Ejecutivo. "Hay que cortar por lo sano, esto es un llamado de atención para terminar con las demoras del Poder Legislativo", justificó.

A la hora de pegarle al radicalismo, Menem dijo que el ex presidente Raúl Alfonsín, a diferencia de él, "no se animó" a aplicar estas medidas; se preguntó "¿qué quiere, que el Estado indique de nuevo qué vamos a construir, y empecemos a las andadas de vuelta?", respecto de las críticas hechas por Rodolfo Terragno. En cuanto a César Jaroslavsky, quien comparó a este gobierno con la dictadura del general Juan Carlos Onganía, Menem fue más conciliador: "Yo lo lamento mucho, pero no voy a polemizar con el Chacho, ni con ningún otro, estoy decidido a seguir gobernando".

El Presidente advirtió que "el país no es de los políticos, no es de los gobernantes, no es de los sindicalistas, ni de los empresarios, es de todos, entonces hemos devuelto con libertad y con la posibilidad de hacer cosas que los posibiliten una vida más digna". Señaló que su gobierno "siempre estuvo abierto al diálogo", aclarando que "no me voy a meter en vericuetos políticos, ni voy a polemizar con los que están en contra".

Por todos estos beneficios, a cri-

PREOCUPANTE PROYECCION OFICIAL

Para 1994 ya no habrá superávit

(Por J. L. V. y J. N.) **Las proyecciones macroeconómicas que sirvieron de base para la confección del proyecto de desregulación están incluidas en las pautas trienales que Domingo Cavallo presentó al FMI para negociar un acuerdo de facilidades extendidas. De esas estimaciones surge que en 1994 la balanza comercial dejará de ser superavitaria, para llegar al punto de equilibrio entre importaciones y exportaciones en aproximadamente 14.000 millones de dólares. Este modelo matemático —que forma parte de un trabajo reservado al que accedió este diario— deja abierta la posibilidad de que en 1995 la balanza comercial comience a ser deficitaria, según lo admitieron funcionarios del Palacio de Hacienda.**

El documento parte del supuesto de un nivel de importaciones para 1992 de 9000 millones de dólares, que se irá incrementando a un ritmo del 18 por ciento anual. Este incremento está calculado en función del crecimiento que tendrá la economía en el mismo período —siempre de acuerdo con lo presentado al FMI—, que será del 6 por ciento anual. Simultáneamente, se considera que las exportaciones crecerán un 7 por ciento cada año.

Los técnicos consultados por **Página/12** confían en que este proceso de reducción del superávit comercial no será tan lineal como surge de las metas comprometidas con el FMI. Suponen que en el medio algunos sectores exportadores ganarán en competitividad gracias a la mayor transparencia del mercado por la menor regulación. Si eso ocurre, algunos ramos podrán aumentar sus ventas al exterior mucho más que el 7 por ciento tomado como criterio

Aunque insistiendo en que no quería hacer futurología, también Juan Schiaretti aceptó tirar algunos números sobre el intercambio. Su proyección es que 1991 cerrará con un superávit comercial de unos 4000 millones, algo menos de la mitad del de 1990, y que en 1992 el excedente se situaría un poco por encima de los 3000 millones. Según el secretario de Industria y Comercio, el año que viene van a aumentar las exportaciones, pero las importaciones se expandirán aún más.

Negó enfáticamente que el aumento de tipo de cambio efectivo para las exportaciones y el encarecimiento de las importaciones, ambos como consecuencia del reciente paquete, hayan sido decisiones tomadas por contar con proyecciones preocupantes respecto del balance comercial. "Esa es una suposición de ustedes", respondió algo molesto a este diario.

Schiaretti defendió la suba de aranceles como una medida que, además de sus propósitos fiscales, responde a la "tendencia natural" a reducir la dispersión en los porcentajes de protección.

—Eso quiere decir que habrá nuevas subas en el futuro...—, preguntó **Página/12**.

—¡No, por Dios, no! No ponga que habrá más aumentos de aranceles.

—Pero, ¿van o no hacia el arancel único?

—No, de ningún modo. Lo del arancel único es una discusión académica. Sólo hay dos o tres países en el mundo con arancel único. La economía argentina es demasiado compleja para eso.

—¿Cuál es el impacto promedio de este incremento?

—Calculamos que pega en 3 puntos. Hasta ahora el arancel promedio, ponderado por importaciones, era del 6 por ciento.

—Quiere decir que habrá impacto inflacionario...

—No, porque hay acuerdos de precios y porque estamos bajando otros costos.

POCO IMPACTO DEFLACIONARIO

Desregulando, pero a favor del Tesoro

(Por J. L. V.) **Domingo Cavallo demostró que no da puntada sin hilo, ya que más allá de los declamados objetivos de transparencia económica que atribuyó a la desregulación, con la implementación del "decretazo" se aseguró un resultado fiscal lo suficientemente abultado como para facilitar el cumplimiento estricto de las metas trienales expuestas ante el FMI para acceder al acuerdo de facilidades extendidas. Otro publicitado efecto de la flamante medida —la baja de precios por la mayor competencia— recién se hará sentir en el mediano plazo. En lo inmediato, sólo cabría esperar una reducción en el valor de venta al público del vino, como consecuencia de la supresión de la sobretasa del 7 por ciento que se destinaba a sostener al Instituto Nacional de Vitivinicultura.**

Al diseñar la desregulación Cavallo se aseguró que el resultado neto total entre ahorros y costos fuera favorable a la Tesorería, al menos en los papeles, tal como puede verse en el cuadro adjunto. Los principales ingresos provienen del aumento de los aranceles de importación, mientras que los recursos que se resignan derivan en su mayor parte de la supresión de tasas y contribuciones.

De estas últimas, sólo la que grababa al vino impacta directamente sobre el precio de venta, que se supone debería bajar proporcionalmente. Sin embargo, los funcionarios consultados por **Página/12** admitieron que ese porcentaje puede ser apropiado por las bodegas, "a riesgo de perder mercado si otra marca de la competencia decide vender su producto más barato".

Este impuesto recaudaba unos 15 millones de dólares al año. A partir de ahora ese dinero deja de entrar al fisco y derivará en menores costos para el sector, aunque su distribución entre los distintos eslabones de la cadena quedará librada a la "ley de la selva". El más fuerte será quien tenga mejores posibilidades de apropiarse de la renta que resigna el Estado.

El mismo fenómeno se dará en otras contribuciones que se eliminan y que no tienen efecto directo sobre precios, aunque representan montos significativos que serán disputados tenazmente por empresarios y productores. Por ejemplo, la Junta Nacional de Carnes dejará de recibir 28 millones de dólares al año que pasarán a ser blanco de la puja distributiva sectorial. Lo mismo sucederá con los 60 millones de dólares anuales de la contribución por la comercialización de granos.

Los exportadores se beneficiarán con 360 millones de dólares en 1992, provenientes de la eliminación de la tasa de estadística del 3 por ciento. En otro sector diferente —pero igualmente tenaz para defender su renta—, los operadores financieros se alzarán con un botín de 36 millones de dólares por la desaparición del impuesto sobre la venta de títulos, otros 48 millones por el tributo a la transferencia de valores y 6 millones de dólares que dejará de cobrarse el fisco en concepto de sellos.

Saldo fiscal del paquete
(en millones de dólares)

	1992	1993	1994
Ahorro o mayores ingresos			
Por disolución de organismos	281,8	281,8	282,4
Por la suba de aranceles	450,0	531,0	626,0
Por la venta de inmuebles	200,0	0	0
Subtotal	931,8	812,8	908,4
Costos y menores ingresos			
Por supresión de tasas y contribuciones	555,9	573,9	592,8
Retiros voluntarios en organismos disueltos (3500)	42,0	0	0
Retiros voluntarios en cajas de subsidios (2000)	30,0	0	0
Subtotal	627,9	573,9	592,8
Resultado neto total	303,8	238,8	315,5

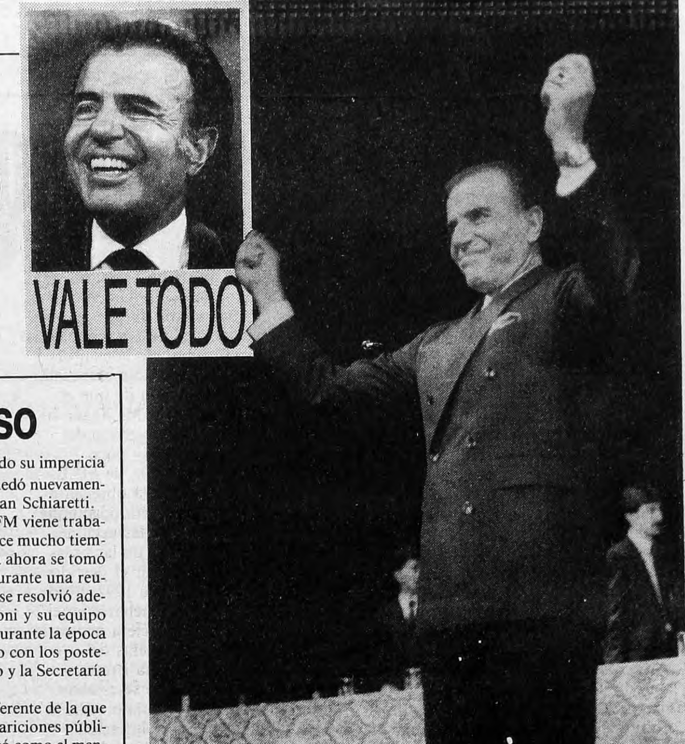
Festejo en la

Los mercados volvieron ayer a aplaudir el paquete desregulador, como ya lo hicieron en las dos jornadas previas, desde el momento en que trascendió el propósito del Gobierno. El panel de las líderes trepó un 7 por ciento, con un volumen que alcanzó casi 47 millones de dólares, lo que implicó un aumento del 14,5 por ciento respecto de la rueda anterior. La paridad de los Bónex '89 cerró a 82,3 dólares, mientras que el dólar culminó a 9910 australes. Desde que trascendieron los lineamientos del decreto ómnibus el miércoles la suba acumulada llegó al 20 por ciento.

En la plaza cambiaria el dólar ca-

DESREGULADOR

SALARIAZO



Escena de celos en el quinto piso

Aquello de que "la derrota es huérfana, pero la victoria tiene muchos padres" cobró repentina vigencia ayer en el Ministerio de Economía a partir de los celos que generó la autoría intelectual del decreto de desregulación. Domingo Cavallo, desde Nueva York, pidió al viceministro Carlos Sánchez que contribuyera a levantar en público el perfil de la Fundación Mediterránea, ya que el subsecretario Héctor Domeniconi había hegemonizado, seguramente sin proponérselo, toda la atención del periodismo por su actuación como coordinador del equipo que confeccionó el proyecto.

La competencia doméstica por los espacios en la prensa derivó ayer en una versión que se vendió como pan caliente: el ministro le pediría la renuncia a Domeniconi apenas regresara de Estados Unidos. Sin embargo, entrada la noche, Cavallo hizo saber a través de su vocero que el rumor era infundado y que no pensaba introducir ningún cambio en su equipo de colaboradores.

Lo que nadie se atrevió a desmentir, porque efectivamente existió, fue el malestar que embargó a los hombres de la Mediterránea —incluido Cavallo—. Sánchez intentó reivindicarlos con muy poca fortuna durante un programa por ATC. Cuando su impericia para enfrentar a los medios masivos quedó nuevamente demostrada, delegó la tarea en Juan Schiaretti.

Este se encargó de esparcir que la FM viene trabajando sobre la desregulación desde hace mucho tiempo y que la decisión de implementarla ahora se tomó un par de meses atrás en Córdoba, durante una reunión entre Cavallo y sus íntimos. Allí se resolvió además recoger el trabajo que Domeniconi y su equipo técnico habían empezado a elaborar durante la época de Erman González, para completarlo con los posteriores aportes de la cartera de Trabajo y la Secretaría de Seguridad Social.

Sin embargo, esta versión no fue diferente de la que contó el propio Domeniconi en sus apariciones públicas. Sólo que el periodismo lo identificó como el mentor del decretazo, porque durante la última semana, cada vez que Cavallo quería desligarse del compromiso de explicar lo que se venía, remitía —a través de su vocero— a preguntarle a Domeniconi.

Para aliviar tensiones, Domeniconi ya invitó a Schiaretti y a otros mediterráneos como Jorge Ingaramo a acompañarlo en las próximas entrevistas periodísticas que tiene acordadas.

terio de Menem, "el salariazo ya se ha dado".

Menem, para marcar los límites que tiene esta desregulación, aprovechó el ejemplo de Estados Unidos: "La actividad automotriz no va a ofrecer mayores problemas. Estados Unidos ha aplicado cupos (a la importación) porque, pese a lo avanzado de su industria, no puede competir con la industria automotriz japonesa. Si no lo puede hacer Estados Unidos, menos lo podemos hacer nosotros, así que algún cupo especial habrá, ya lo hemos conversado al tema, y vamos a incluirlo (en el decreto) a los efectos de que más o menos estemos en pie de igualdad entre la industria argentina y la japonesa, al menos".

En cuanto al espinoso tema del nuevo control que tendrá el Estado sobre los fondos de las obras sociales y cómo afectará a los sindicatos, Menem reconoció que "el sector gremial, ayer hemos conversado con ellos y vamos a seguir conversando, apoya incondicionalmente estas medidas. Está totalmente de acuerdo la CGT San Martín, con los otros no hemos hablado porque no lo creíamos conveniente, pero con el sector que lidera Raúl Amín no existe ningún tipo de problemas, todo lo contrario. Ellos también se ven favorecidos por estas medidas que le van a cambiar la vida a la comunidad argentina". El Presidente se mostró totalmente convencido: "Nadie puede estar en contra de esto".

ALSOGARAY VE LA TERCERA MARAVILLA MUNDIAL

En el Congreso crece la bronca

La decisión del Gobierno de desregular la economía argentina por decreto cosechó una virulenta reacción en la mayor parte de los legisladores y dirigentes políticos, críticas que en muchos casos fueron más hacia la metodología utilizada por el oficialismo —salteando al Parlamento— que al contenido del decreto. Entre las escasas voces que se escucharon en el Congreso a favor del decretazo figuró la del liberal Alvaro Alsogaray, quien comparó la desregulación con la caída del Muro de Berlín y "el derrumbe del socialismo en la Unión Soviética". Por contrapartida, la UCR advirtió en un documento que "la Argentina jamás podrá ser considerada como un país moderno ni confiable si sus leyes son modificadas por la sola voluntad del Ejecutivo de turno".

El principal partido de oposición se lanzó frontalmente contra una medida que eludió el Congreso, su trinchera política fundamental. "Sin seguridad jurídica —argumentó la UCR en un documento del Comité Nacional— no podrán atraerse inversiones de capital, porque existiría siempre la posibilidad real de que un nuevo gobierno anule, las decisiones tomadas por el anterior."

Incluso el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, coincidió en las críticas a la metodología, aunque se preocupó por aclarar que compartía el espíritu general del decreto de desregulación. En cambio, el saliente titular de la bancada radical de Diputados —quien desmintió haberse propuesto como ministro sin cartera del Gobierno—, César Jaroslavsky, opinó que la medida "consagra la libertad del zorro en el gallinero", es decir, que "quien es más rico va a ser más libre".

Por su parte, el titular de la UCR bonaerense, Juan Manuel Casella, sostuvo que "la orientación global" de la desregulación "está bien", pero le pronosticó "problemas jurídicos muy serios".

El diputado Carlos "Chacho" Alvarez (Grupo de los Ocho) también concentró las críticas en la unilateralidad de la medida y declaró que "coincidimos en eliminar las trabas burocráticas que afectan un desenvolvimiento más eficaz de la economía", aunque "esta necesidad no puede ser ejercida arbitrariamente llevándose todo por delante, debilitando el sistema constitucional".

En cambio, Alsogaray se alegró por la salida del decreto, al que consideró "un hito en la vida del país". Según confesó, "hay tres hechos que creí que nunca alcanzaría a ver en el transcurso de mi vida: la caída del Muro de Berlín; el derrumbe del socialismo en la Unión Soviética y países satélites, y la liberación de la economía argentina".

En el mismo sentido, el ucedeísta Federico Zamora comparó la desregulación con "la Revolución Francesa", en lo que hace a "la recuperación de las libertades de los individuos, que los argentinos no gozaban desde hace décadas".

Del mismo modo, el peronista salteño perdedor en las elecciones a gobernador, Juan Carlos Romero, también expresó su preferencia por una ley, al igual que el senador Eduardo Menem, quien justificó el recurso por "la urgencia" que existía para sacar adelante la medida.

El ex gobernador de Mendoza José Bordón, por su parte, elogió el decreto, pero advirtió que "hay sectores monopólicos que necesitan regulación", como por ejemplo el sistema aéreo, donde "las empresas son propiedad de un mismo grupo empresarial, mayoritariamente extranjero".

A su vez, José Antonio Romero Feris (Pacto Autonomista, Corrientes) apoyó la medida pero acotó: "Hay que ver cómo se aplica después". Frontalmente, el diputado Luis Zamora (MAS) consideró la desregulación "coherente con el plan de hambre, miseria y entrega que el FMI le ha ordenado al presidente Menem" y una medida por la cual "los grandes monopolios controlarán el mercado".

Bolsa, con suba de 7%

yó hasta el piso de la banda, lo que motivó compras del Banco Central por 54,5 millones. Pese a la consiguiente inyección de australes hubo un cierto recalentamiento de las tasas, aparentemente por tomas preventivas de fondos por parte de varios bancos. El call operó al 17 por ciento nominal anual por una semana, mientras que empresas de primera línea pudieron conseguir fondos al 19 por ciento. Las tasas pasivas promedio fueron de 0,8 por ciento mensual en caja de ahorros y del uno por ciento en plazos fijos a siete días.

Pero el termómetro de la City registró elevadas temperaturas en un rincón del microcentro, en la esquina de 25 de Mayo y Sarmiento, sede de la Bolsa. Los papeles empresarios abrieron la jornada a toda orquesta, con subas promedio del 8 por ciento. Luego se produjo una toma de ganancias pero no alcanzó a revertir la tendencia.

El paquete desregulador impactó favorablemente en el negocio accionario, pero benefició en especial a la azucarera Ledesma —el decreto elimina los cupos en el sector—, que registró una suba del 14,6 por ciento. Luego la siguieron Acindar, Alpargatas y Banco Francés con alzas del 10 por ciento cada una. El BIC 5, en tanto, recuperó parte del terreno perdido y culminó a 99,8 australes.

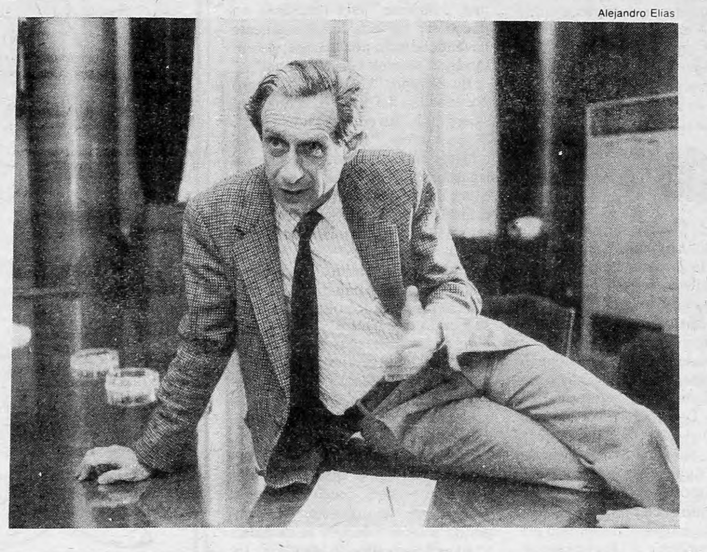
EL MILAGRO QUE VIENE

(*Por Daniel Sosa*) El *happy birthday* de Israel Mahler, el presidente de la Unión Industrial, no pudo ser más feliz. Cuando se desayunó este miércoles con la confirmación de las noticias que hablaban del decretazo desregulador supo que había recibido el mejor regalo que el Gobierno podía darle. El paquete lanzado el jueves representa una mejora en el ingreso de los exportadores fabriles de 8 puntos, según estimó el asesor en jefe de Economía, Juan Llach. Y más beneficioso aún será para quienes producen y venden fuera del país granos, carnes y subproductos. Pero simultáneamente, los 117 artículos y dos anexos de la disposición consagran un nuevo repliegue del Estado que, de acuerdo con las previsiones, debería potenciar la reactivación ya en marcha. La desaparición de entes interventores —algunos de ellos con funciones comerciales— despeja todavía más el terreno para los negocios particulares. A la vez que el cese de un conjunto de aranceles e impuestos menores deja las manos libres a los empresarios para asignar sus recursos como mejor les parezca. El mismo sentido tiene la eliminación de prohibiciones y cupos que acotaban el cultivo, procesamiento y comercialización de productos como la yerba, el vino y el azúcar. A lo que se agrega la simplificación de trámites aduaneros y la eliminación de reservas en materia de transporte de cargas y venta de remedios. La libertad de horarios comerciales, junto con la facultad para negociar convenios laborales por empresa y el reordenamiento del sistema de seguridad social cumplen en exceso con las demandas formales tanto de la UIA como de otras entidades del agro, el comercio y los servicios. La lista de reparos que opondrán seguramente diversos sectores cuando terminen de leer el decreto difícilmente empañe el efecto ya conseguido. El Gobierno espera así recuperar la confianza plena en el plan, que había decaído en los últimos días como consecuencia de las dificultades prácticas del ajuste y la lentitud —mayor que la esperada— de las negociaciones externas. Estos dos factores, precisamente, determinaron una aceleración de los tiempos y finalmente hubo que ponerle el moño al paquete a los apurones. Desde mediados de setiembre, sin embargo, se tenía lista por lo menos la mitad de los artículos del decreto: los referidos a la desregulación del comercio interior y exterior, y la disolución de diversos entes y mercados. El *ministaff* compuesto por Pablo Rojo, colaborador del subsecretario Técnico y Administrativo, Héctor Domeniconi; Juan Carlos Bongiovanni, de la Aduana; Elías Baracat, de la Secretaría de Industria y Comercio; y Jorge Ingaramo, de Agricultura y Ganadería, al que se unió luego Horacio Liendo, del Banco Central, cargó las computadoras cuantas veces fue necesario en un despacho de Economía. Sólo unos pocos más cercanos a Domingo Cavallo y la Presidencia conocían la magnitud del cambio que se preparaba. La maduración de las medidas tuvo que ver con una cierta retracción de las expectativas de los operadores económicos y con la cosecha de votos en el interior. Una onda de descreimiento en la City se expandió desde mediados de octubre, tras la reunión del Fondo Monetario en Tailandia, que arrojó pocas chances para el esquema que había montado el ministro de Economía. El alejamiento del Acuerdo de Facilidades Extendidas (EFF, en inglés) al que apostaba Cavallo obligó a maniobrar rápidamente, por cuanto muchos vieron surgir dificultades incluso para cumplir con el stand by. El reputado consultor Miguel Angel Broda había empezado a propalar su impresión de que el ingreso de fondos del FMI ligado al cumplimiento de los objetivos del último trimestre era muy poco probable. Daniel Artana, de FIEL, también puso en duda la obtención del superávit comprometido, aunque estimó que la venta de las acciones de ENTel y el traspaso de las áreas petroleras podrían salvar el partido sobre la hora, al filo de 1992. Si la táctica oficial era engancharse en el EFF antes de que se hiciera necesaria la verificación de las metas del período —como sostenía Broda—, las cosas evidentemente se estaban complicando. Y para colmo todavía hay que lidiar con una inflación minorista que triplica el nivel internacional, con el agravante de que la escasez de recursos elevaba la tentación de incrementar la alícuota del IVA. En lugar de todo eso, el decreto sanciona una nueva vuelta de tuerca del ajuste y estimula la mayor recaudación ligada a una expansión económica más decidida.

Bye Bye Brady

"Cuando convenga", como dijo Cavallo, o "a principios de 1993", como añadió el presidente Carlos Menem en referencia al Plan Brady, lo cierto es que se buscó en lo inmediato desalentar expectativas de resultados espectaculares como consecuencia del viaje a Estados Unidos. En lugar del atajo que se soñaba, habrá que seguir pagando una a una las cuotas del pasaje de ida al Primer Mundo. Los 5500 agentes públicos que caerán en esta etapa del apretón estatal —razonan en Economía— son un costo ínfimo, ya que miles de fábricas, oficinas, obras de la construcción y emprendimientos de todo tipo deberían dar suficiente trabajo y más productivo. Más aún porque la decisión demostrada será otro punto a favor de la Argentina en los rankings que determinan el flujo de inversiones externas. En rigor, pese a que en la última quincena la Bolsa de Comercio reflejó una relativa sobrevaluación de las acciones (overshooting, le dicen) que derivó en un tobogán paulatino, las nuevas señales deberían renovar el optimismo. Hay quienes ya estiman que el año cerrará cuadruplicando el valor de los papeles empresarios (sobre una base marzo = 100 en octubre llegó a un tope de 272,2, de modo que no falta mucho para llegar a 300). Quienes se lanzaron de lleno a recuperar el terreno perdido son las empresas constructoras, que el mismo jueves se comprometieron a incrementar en casi 70 por ciento su nómina de empleo. Son muchos más los que hoy se frotan las manos y sacan cálculos del plus de ganancias que les reportará el abatimiento de las regulaciones genéricamente denominadas "costo argentino". Claro que todavía falta la ratificación del Congreso, pero dada la cercanía del 10 de diciembre (cuando la renovación de legisladores asegurará mayoría al oficialismo en ambas Cámaras) nadie espera mayores sobresaltos. Incluso, el envión a las expectativas destrabaría más pronto la decena de proyectos de reforma estructural que aguarda su tratamiento: marcos regulatorios para la privatización energética; ley de puertos; reforma de la Carta Orgánica del Banco Central; ley de empleo y de accidentes de trabajo; Presupuesto '92; reforma tributaria, etcétera. Con esas nuevas reglas de juego, ahora muchos entienden la excitación de los funcionarios que se apresuraron a anticipar el "milagro", simbolizado en tasas de crecimiento anual del 10 por ciento o más. Con esa perspectiva, los sofocones fiscales —si los hubiere— serán minimizados en el discurso oficial. El panorama, de todos modos, es mucho más alentador para el último bimestre del año, por cuanto se sumarían los efectos positivos de la mayor actividad (que proporcionará crecientes recursos vía impuestos) y la unificación del sistema de obras sociales (que redundaría en el saneamiento de uno de los costados más débiles de la estructura de gastos e ingresos). Los otros dos resultados inmediatos que se esperan —aunque todavía falta que el decretazo sea reglamentado— se refieren al derrumbe del índice de precios y a la retomada de las inversiones. En el primer caso, la meta ya enunciada es totalizar 7 por ciento el año próximo, lo que se lograría mediante un súbito recorte de las facultades remarcatorias en distintos servicios y por los mayores estímulos a la apertura económica. A su vez, las inversiones —que según Economía crecieron 35 por ciento en enero-setiembre— experimentarían en todo 1991 un alza de 40 puntos como consecuencia del repunte en la construcción y la incorporación de equipos industriales (en buena medida importados) y vehículos utilitarios. La rebaja de costos empresarios y el reequipamiento son vistos, asimismo, como la puerta de ingreso al MERCOSUR en condiciones de sacar ventajas en el mercado ampliado.

Alejandro Elías

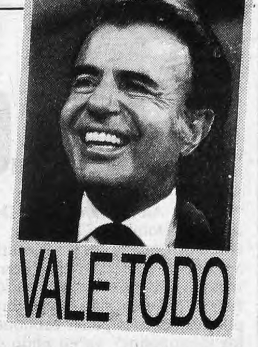


Las patas de la araña

El director de Integración del Cono Sur de la Cancillería, Guillermo Hunt, acostumbra hablar de la "estrategia de la araña", aludiendo a las varias patas que el bicho utiliza como punto de apoyo y desplazamiento. En su inserción económica internacional —explica el funcionario—, la Argentina debe recurrir también a múltiples apoyaturas, una de las cuales es precisamente su integración con Brasil y los demás socios del Mercado Común del Sur. El viernes próximo, el ministro Cavallo reafirmará esa orientación en la reunión que mantendrá en Río de Janeiro con sus colegas del esquema comercial. Aunque las tratativas sobre homogeneización de políticas y eliminación de asimetrías deban posponerse en vista de la crisis prehiperinflacionaria que vive el país vecino, el encuentro servirá para ratificar la confianza regional en la eliminación de barreras al intercambio como requisito del modelo de desarrollo compartido. En términos de mediano y largo plazo, ello significa seguir en la dirección que aprueba el 70 por ciento del empresariado argentino, según una reciente encuesta de la consultora estadounidense Price Waterhouse. Y por si quedaran dudas, los presidentes de los cuatro países volverán a reunirse en Punta del Este el 17 de diciembre, dos semanas después de que el Tratado de Asunción entre en vigor plenamente. El respaldo al más alto nivel institucional implicará avanzar en lo ya programado, particularmente en lo que se refiere al cumplimiento de la tablita de reducción automática y progresiva de aranceles. Desde el 1° de enero próximo la preferencia mutua será de 54 por ciento (un producto final brasileño ingresará al país pagando 10,8 por ciento de arancel en lugar de 22, como rige para el resto de los países). La reconversión de los sectores que cuentan con condiciones para sobrevivir deberá hacerse en cuestión de semanas, ahora con el plus de libertad otorgado por el decretazo desregulador. En ese camino deberán implementarse aún diversos acuerdos sectoriales que constituyen herramientas típicas del eslabonamiento intrasectorial industrial, como muestra la experiencia en materia de automóviles y autopartes. Hunt considera que se alejaría así el temor de que se estuviera apostando a un modelo de integración exclusivamente intersectorial (en el que cada país se especializaría en unos determinados rubros). "Los acuerdos de complementación que se celebren asegurarían una fuerte dosis de integración intrasectorial, que posibilitaría el acceso a superiores niveles de eficiencia y competitividad para amplios sectores de nuestra industria, mejorando al mismo tiempo sus posibilidades de inserción internacional, ya sea por sí mismas o asociadas con sus pares brasileñas." De la otra cara de la reconversión, mejor no hablar.

PARITARIAS Y OBRAS SOCIALES

Gremios desregulados y divididos



La recaudación por el Estado de los fondos para obras sociales y las paritarias por empresas provocan apoyos fervorosos y críticas encendidas entre los sindicalistas.

Entre el respaldo de la CGT San Martín y el repudio abierto de la central ubaldinista, la mayoría de los caciques sindicales utilizó como muro para la prensa a secretarias y empleadas que negaban la presencia de los secretarios generales. Fue el síntoma más claro del desconcierto y la impotencia que prima entre los otrora poderosos jefes de sindicato, ante la decisión gubernamental de recaudar los fondos de las obras sociales y afianzar la descentralización de paritarias.

"La desregulación es un hecho histórico", respaldó sin dobleces el mecánico menemista Raúl Amín, igual que el ferroviario José Pedraza. "Esta centralización de recursos es peligrosa. Desregulan todo pero regulan más nuestras obras sociales", declaró el lucifuercista independiente Aldo Serrano. "La negociación por empresa va a desproteger a los más débiles", sentenció el secretario gremial de los bancarios, José Castillo.

El capítulo sexto del decretazo desregulador contiene la estocada a fondo del régimen menemista sobre el poder de los sindicatos. Al establecer que el Ministerio de Trabajo recaudará y controlará en forma directa los aportes a las obras sociales, el Gobierno se reserva un arma de presión formidable: según el esquema fijado, la contribución del empleado (3 por ciento del salario bruto) y del empleador (6 por ciento) llega a una primera instancia a la cartera laboral y, luego, ésta debería girarla a su destino natural, esto es, la obra social sindical. Es fácil deducir que el Estado podrá encontrar siempre un pelo en la sopa para demorar el flujo de fondos hacia las arcas de los gremios díscolos.

Como en tantos otros ítems, el decreto arrasa con las disposiciones de una ley, en este caso la 23.660 que fijaba la obligación patronal de efectuar el aporte en modo directo. Aún deteriorados por la evasión, la caída salarial y la merma de afiliados, los recursos que llegan por esa vía a los sindicatos representan una poderosa fuente de financiamiento. Es un volumen de unos 2500 millones de dólares al año que debiera volcarse a la prestación de servicios de salud en beneficio de entre 15 y 18 millones de personas si se consideran las 380 obras sociales (sindicales y no sindicales) que coexisten actualmente.

Pero no es sólo una cuestión de australes, aunque esos fondos hayan sido desviados en más de una ocasión hacia negocios políticos. Bien empleada, la asistencia social implica un modo de mantener la vinculación entre dirigentes y afiliados. Es —admiten los propios interesados— un nexo insustituible en épocas en las que el desempleo, el descrédito global de las dirigencias, los pagos en negro y la precarización laboral casi han inutilizado el funcionamiento tradicional de los sindicatos con eje en asambleas y medidas de fuerza. Un solo ejemplo es demostrativo: el canje que menemistas, miguelistas e independientes hicieron para votar favorablemente la flexibilización laboral y otras desprotecciones. La moneda de cambio fue, precisamente, la absorción estatal de deudas de sus obras sociales.

Con idéntica incertidumbre, los jefes sindicales enfrentan el nuevo marco de negociación colectiva. Por el decretazo de anteayer, la simple voluntad de un empresario obliga a discutir por empresas. El paliativo es —para las cúpulas— que, por ahora, la representación sigue estando en manos del sindicato con personería gremial. "Eso por ahora —remarcó un ex menemista ahora enojado—. A lo sumo será el paso que sigue junto con la reforma a la ley de asociaciones sindicales y la privatización de las obras sociales, como quiere el Banco Mundial."

PROMESAS DE DOMENICONE

Deflación del 3 por ciento

Habrá una deflación global del 3 por ciento; quedó eliminado el cupo para importar automóviles; la Procuración General iniciará juicio a las provincias que traben la aplicación del decreto desregulador; y se transferirán unos 600 millones de dólares de sectores improductivos a productivos, lo que podría derivar en una creación de 40 a 45 mil puestos laborales. Así lo informó ayer el subsecretario Técnico y Administrativo de Economía, Héctor Domeniconi, al explicar los alcances de la disposición ómnibus.

En un reportaje realizado por el matutino especializado *Ambito Financiero* y posteriormente en declaraciones radiales, Domeniconi formuló las siguientes precisiones:

—Deflación: Creemos que va a hacer una deflación global del 3 por ciento, y en función de lo que pasó en Chile creemos que la reducción de precios en los medicamentos va a ser de 12 a 15 por ciento. Para servicios profesionales calculamos 10 por ciento de caída en los precios.

—Automóviles: Quedan liberados en su importación, porque el artículo lo dice que se eliminan los cupos. De cualquier modo, esto no implica que si hay situaciones de dumping no salga una norma protegiendo intereses genuinos.

—Provincias: Instruimos a la Procuración General del Tesoro para que haga juicios de inconstitucionalidad en las provincias que estén fuera de esto. El decreto lo encuadramos dentro del artículo 14 de la Constitución.

—Empleos: Esto implica, en términos globales, pasar unos 600 millones de dólares del sector improductivo al sector productivo de la economía. Si esto se volcara a la demanda de trabajo estimamos que habría un aumento de la demanda de puestos de trabajo de 40 a 45.000 personas.

—Tipo de cambio: Con la supresión del gravamen a las exportaciones habrá una mejora del tipo de cambio real en la industria y en la agricultura de 3 por ciento.

—Nuevos decretos: Ahora hay que analizar sector por sector y seguir desregulando. Este decreto es la primera parte. Debe seguir.

LOS CONSEJOS DEL VIEJO ADAM

(Por Alberto Dearriba) Desde que Domingo Cavallo le comunicó que el Poder Ejecutivo apelaría al decretazo para derribar la maraña que los "intereses nacionales" fueron tejiendo para "equilibrar políticamente el poder económico de los monopolios" ya no pudo dormir. No es que discrepara de plano con la necesidad de desregular expresada por el ministro de Economía, empeñado en buscar todas las variantes para lograr un descenso de los precios frente al dólar atrasado. Pero su condición de presidente del bloque de diputados justicialistas le impedía a Jorge Matzkin tragarse mansamente semejante sapo. Está claro que para derogar una ley hace falta otra. Para acabar con 15, como lo hizo de un plumazo el presidente Carlos Menem frente a las cámaras de televisión, lo mismo. Jorge Matzkin tuvo una semana pésima. Desde que se lo contaron no pudo dormir. Al principio logró el apoyo de Eduardo Bauzá y de José Luis Manzano, quienes reivindicaron las facultades del Parlamento. Pero al final se quedó solo, peleando contra los molinos de viento. En realidad, la decisión de desactivar por decreto las regulaciones establecidas durante medio siglo de la vida argentina había sido tomada mucho antes. El fin de semana pasado, desde Santiago de Chile, el ministro Cavallo había anticipado: "No podemos esperar los tiempos de los legisladores". El jueves, Matzkin salió de su casa extenuado para dirigirse a la reunión de gabinete en la que se consagraría el decretazo. Pero decidió irse a su refugio de la Cámara de Diputados. El cartel que indicaba el lugar del presidente del bloque, ubicado en la larga mesa, sobre la silla vacía, denunciaba en realidad el disgusto del Parlamento. César Jaroslavsky había anticipado que se bajaría del avión presidencial si salía el decretazo, pese al saludo entusiasmado y a la categoría de "compañero" que el propio Carlos Menem le asignó poco antes de iniciarse la crucial reunión de gabinete, cuando se cruzó con el Chacho en el vestíbulo del Salón de los Escudos. Pero además de los gestos, el presidente del bloque radical les comunicó a Manzano, Cavallo y Bauzá que sus correligionarios montarían en ira y la sanción de los próximos proyectos de ley que el Ejecutivo necesita para continuar el ajuste se convertirían en azarosas aventuras. Durante mucho tiempo Jaroslavsky pudo sostener la tesitura de aportar el quórum que el oficialismo necesita para sancionar las leyes, pese a que el radicalismo estuviera en contra. Pero a punto de expirar su mandato parece a punto de no poder conseguirlo más. La irritación de Jaroslavsky fue evidente cuando pegó el grito de rechazo y comparó a Menem con Onganía y a Cavallo con Krieger Vasena. Al otro día, más tranquilo, le mandó una carta al Presidente con un encabezamiento en el que lo califica como "estimado amigo". Sin embargo, Jaroslavsky incluye una estocada a fondo: "Las formas de gobierno autocrático no podrán nunca reflejar un Estado democrático". Con todo, el presidente de la bancada radical le confiesa a Menem que se niega a hacer la oposición salvaje que él dice haber soportado cuando Raúl Alfonsín era gobierno y el justicialismo oposición. Las formas que adoptó la desregulación ni siquiera pudieron ser justificadas por el ucedeísta Federico Clérici, quien advirtió que el Presidente confundía en realidad al liberalismo económico que inspira la medida con el liberalismo global. Pero en realidad, Menem no es el único que confundió una cosa con la otra. Lo habitual en la Argentina fue precisamente que el liberalismo económico fuera ejecutado por gobiernos de facto. Su compañero de bancada, Alvaro Alsogaray, trató precisamente de llevar esos postulados a la práctica desde una dictadura militar. Tal vez por eso ayer no cabía en sí mismo: "Hay tres hechos que creí que nunca alcanzaría a ver en el transcurso de mi vida: la caída del Muro de Berlín, el derrumbe del socialismo en la Unión Soviética y la liberación de la economía argentina". Su ex conmilitón, Federico Zamora, fue aún más allá: "Es un acontecimiento semejante a la Revolución Francesa", proclamó en una declaración henchida de alborozo. Pero tampoco habló de las formas. En realidad, no parece casual que la máxima aparición liberal sea impuesta por una vía poco republicana.

Más allá de las formas, lo cierto es que la decisión adoptada por Menem constituye el paso más drástico y osado hacia un nuevo país, en el que sobrevivirán económicamente sólo los más aptos. Es cierto que la mayoría de los controles establecidos para proteger los intereses locales de los extranjeros y a los más chicos de los más concentrados terminaron favoreciendo una maraña de coimas y corruptelas a las cuales no son ajenos los funcionarios del menemismo. Nacidos para paliar la voracidad de los monopolios, los organismos de regulación estatal se convirtieron en monstruos burocráticos que se granjearon la ira de la mayoría de los argentinos. Lo más probable es que una eventual encuesta de opinión detecte un elevado nivel de adhesión al fondo de la medida.

Las libertades públicas sostenidas por los gobiernos de Raúl Alfonsín y Carlos Menem serán ahora complementadas con las económicas. Cualquier argentino puede identificar claramente las ventajas de las libertades políticas. Ahora será el turno de disfrutar de las económicas. Tal como fue presentada, la desregulación es algo así como una panacea mediante la cual cualquier argentino podrá hacer uso de su libertad de elección. Por ejemplo, los miles de marginales que se apiñan en las villas miseria podrán elegir libremente un trabajo. No habrá tarifas de ningún tipo: cualquiera podrá decidir libremente si manda a sus hijos a una universidad buena o a otra mala. En suma, cualquiera será libre para elegir vivir bien. No habrá motivos, ni trabas, ni justificativos para vivir mal. Reinará la igualdad en el terreno económico. Un supermercado tendrá las mismas obligaciones y derechos que el quiosco de un desocupado. Un pequeño productor rural podrá venderle libremente su producción a las firmas que concentran la compra y fijarán los precios arbitrariamente. Un yerbatero misionero decidirá libremente si quiere o no entregarle su producto a las empresas industriales o si prefiere tirarlo. O dejarlo que se pudra en el caso de los productos perecederos. Será la Argentina de los más fuertes. No habrá organismos burocráticos que entorpezcan la actividad económica. Tampoco funcionarios venales a los cuales coimear. Ni una tabla de salvación cuando las necesidades financieras enfrenten a un enano con un gigante. Existirá una sola categoría sobre el ring. Es difícil que las economías regionales puedan sobrevivir en el nuevo clima. Pero seguramente el Estado impedirá que los japoneses o coreanos inunden el mercado con automóviles baratos. Libertad económica sí, pero no tanta como para perjudicar a los amigos, cuando esas mismas normas que enarbolan como banderas se les vuelven en contra. Al fin y al cabo, el propio Adam Smith planteó algunas limitaciones al "laissez faire" en "La Riqueza de las Naciones", la Biblia liberal publicada en 1776. Esas fronteras del escocés fueron recogidas por el ex ministro Rodolfo Terragno en su último libro. Por ejemplo, el pope del liberalismo sostiene que los sectores estratégicos deben ser protegidos "cuando cierto ramo de la industria es necesario para la defensa del territorio". Seguramente en la Argentina se decidió que el acero de SOMISA no tiene esa categoría.

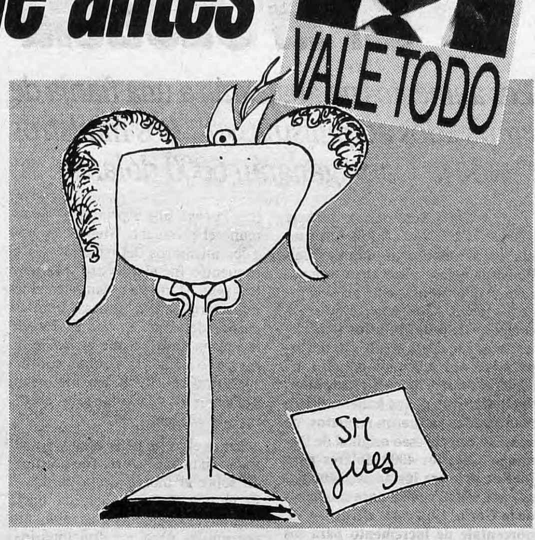
Smith también aconseja no eliminar la protección en forma abrupta: "Para estimular las actividades económicas del país debe preverse por cuánto tiempo y hasta qué grado se dará tal protección y de qué modo debe ser restablecida la libertad de importación una vez logrados los objetivos de su restricción". Y finalmente, en un párrafo que parece dirigido a horrorizar a la Sociedad Rural Argentina, reivindica el impuesto a la renta potencial de la tierra, que le valió el escopetazo final al ex ministro José Ber Gelbard, luego de la muerte de Juan Domingo Perón: este impuesto debe fijarse "de acuerdo con un cierto canon —dice Smith— de tal manera que cada distrito sea valorado con arreglo a una determinada renta". En fin, estos consejos del viejo Adam no parecen ser tenidos en cuenta como otros que hoy se cumplen aquí a rajatablas. Es más, antes de exportar el liberalismo, los británicos se dedicaron a crecer. Antes de la revolución industrial tenían costumbres tan salvajes como la de castigar con penas corporales a quien sacara del territorio nacional un cuero sin salar o elaborar. Pero los liberales argentinos son distintos. Sobre todo los que descubrieron ahora que la causa de todos los males nacionales es precisamente el populismo y el estatismo que Perón encarnó mejor que nadie. Después de la cruzada reguladora, Cavallo está dispuesto a avanzar contra las provincias a las que cree enriquecidas y dispendiosas. El ministro exige que cumplan con el ajuste de cualquier modo. Tanto es así que obliga a los gobernadores a aceptar un presente griego: las escuelas y hospitales nacionales que se caen a pedazos. Obviamente, para que se concrete una donación hacen falta dos: un donante y un receptor. ¿Qué pasaría si las provincias se negaran a aceptar el regalo? Seguramente, la cuestión se resolvería de un plumazo. Porque fue precisamente la presión potencial que las provincias ejercerían en el Senado lo que Cavallo quiso evitar cuando le aconsejó a Menem que la desregulación se hiciera por decreto. Y pese a que también hay recetas de Adam Smith para evitar lobbies: "Toda proposición de una ley nueva o un reglamento de comercio" que proceda de "fabricantes y comerciantes" deberá "analizarse siempre con la mayor desconfianza y nunca deberá adoptarse como no sea después de un largo y minucioso examen, llevado a cabo con la atención más escrupulosa a la par que desconfiada". Sin duda, el escocés era un receloso: "Ese orden de proposiciones —decía— proviene de una clase de gentes cuyos intereses no suelen coincidir exactamente con los de la comunidad, y más bien tiende a deslumbrarla y oprimirla, como la experiencia ha demostrado en muchas ocasiones". Pues bien, el decretazo parece haber sido inspirado por esa misma clase. Pese a que se lo acuse al viejo escocés de ser el autor intelectual.


Fernando Dvoskin

VENTA LIBRE DE MEDICAMENTOS

Remedios, los de antes

Los farmacéuticos descreen del impacto competitivo de la desregulación. Alerta por la generalización de las adicciones.



Mucho antes de la actual paliza desreguladora, los farmacéuticos habían salido a batirse con ardor contra la idea rescatada en el decretazo de permitir la libre venta de medicamentos en góndolas, agencias de cambio y pulperías. Cuando meses atrás la Secretaría de Comercio habló de los supermercados como nuevo lugar de circulación, ya entonces los profesionales del ramo salieron con solicitadas y comunicados cuyos argumentos debieron ser reiterados ayer. "Realmente es una barbaridad, una barbaridad", rumió el titular del Colegio Farmacéutico bonaerense, Norberto López, ante la novedad, y agregó: "Nos quieren ubicar en el Primer Mundo y están obligando a un retroceso evidente en materia de salud". Su colega porteño, Antonio Somaini, utilizó otra razón para expresar su rechazo a la desregulación, diciendo que "tan cerca de las latas de sardinas y tomates los medicamentos pueden llegar a manos de cualquiera, interferir con la acción de ciertas especialidades, o ser combinados con otros medicamentos o con alcohol".

Así sintetizado el argumento puede sonar tremendista pero el presidente del Colegio Farmacéutico de Capital añade razones. Un farmacéutico de barrio, por el hecho de serlo, sabe qué sustancias, utilizadas de determinada manera, pueden servir para pegarse determinados viajes. Ante su propio mostrador, en la farmacia, puede negarse a vender esas sustancias. Una vez que los medicamentos de libre venta —cerca de cien especialidades de analgésicos, laxantes, vitaminas, digestivos— están fuera del control del farmacéutico se entra en la lógica que "transforma a los medicamentos en mercancías".

Pero incluso en el terreno del librecomercio, para los farmacéuticos la intención desreguladora de bajar los precios no va a tener efecto. A lo sumo, dice Somaini, los laboratorios "van a aplicar nuevos textos a cada producto para destacar sus virtudes" ante el parroquiano que los compre en un bar, almacén o tintorería. "Se van a liberar en todo caso —dice también Somaini— los medicamentos de venta libre. Pero los que tendrían que bajar son los que receta el médico, que son los de mayor necesidad". Remarcó además el titular de los farmacéuticos capitalinos que de hecho ya existe "una tendencia a mandar a la categoría de venta libre a una gran cantidad de medicamentos para que no los cubra la seguridad social y de paso liberarlos de las cargas económicas". Otro argumento que en su oportunidad esgrimió el jefe de la Confederación Farmacéutica Argentina, Mario Castelli, es el siguiente: "No existe posibilidad de plantear una libre competencia cuando al medicamento lo elige el médico". Como sea, lo curioso en este caso específico de desregulación es que llega cuando el Consejo Federal de Salud y el mismo ministerio del área acordaron —ayer— remarcar que "los servicios de salud no pueden regirse exclusivamente por las leyes del mercado y exigen planificación y fiscalización".

NOTARIOS, CONTADORES, MARTILLEROS

Mufa certificada por escribanos

Con los dedos cruzados, utilizando términos como "sorpresa" pero más el de "preocupación", los escribanos esperan que dentro de 30 días se reglamente la estocada desreguladora esgrimida desde el Ejecutivo, que afecta a otras profesiones semivecinas, como contadores públicos y martilleros, fundamentalmente. En todos los casos, lo que se suprime es la uniformización en los mecanismos que fijan actualmente los montos de aranceles, honorarios, tarifas y también se decreta una suerte de libre circulación por el territorio nacional a la hora de ejercer la profesión. En la espera de dedos cruzados, el presidente del Colegio de los 1220 escribanos de Capital, Agustín Braschi, dice así: "Estamos de acuerdo con el sentido general de la desregulación, pero no se la puede aplicar indiscriminadamente. Para nuestro caso, con la idea de crear un efecto económico, tal vez por ignorancia, lo que se va a conseguir es inseguridad económica". Un colega de Braschi, Horacio Forn, prosecretario del Colegio de Escribanos, tomó la precaución de advertir que el rechazo prudente de su gremio "no se debe a una cuestión pecuniaria".

El artículo 12 del paquete desregulador deja sin efecto "las limitaciones cuantitativas de cualquier índole" de los actuales sistemas de arancelamiento, tanto como las trabas para "la entrada a la actividad de profesionales legalmente habilitados para el ejercicio de su profesión". En el caso de los escribanos, el Colegio que los nuclea niega de plano la idea generalizada según la cual para tener la chapa habilitante basta con ser hijo de escribano o sencillamente comprar esa chapa. Básicamente, lo que establece una ley promulgada en 1946 es un modelo de concursos de oposición —suelen abrirse dos o tres anuales— de los que salen ternas y en el que la decisión final la tiene la Justicia. Otra posibilidad es un sistema de adscripciones al registro cuyo titular es otro escribano, que pasa a ser una suerte de garante del nuevo. Existe una tercera forma de convertirse en escribano con registro: el que tiene diez años de trabajo, cuando se produce una vacante, va al concurso con un derecho de preferencia que no es automático en su efecto pero ayuda.

La desregulación se abre también para los contadores y una de ellas advierte de movida: "Pero si ya estábamos desregulados". Es la respuesta de Sonia Serrano a las intenciones oficiales, matizada con esta argumentación: "A nosotros el Consejo Profesional nos pone un tope de honorarios. A partir de ese máximo yo puedo negociar con mi cliente y hacer rebajas". Eso sí, ante tanta oferta poco transparente de lo que la contadora llama "esos pichis" (contadores truchos) puede ocurrir que ante un cliente nuevo que recibe ofertas tentadoras de los pichis "yo veo empeorado ese marco de negociación".

La política cambió de vía

Con la transferencia del estratégico corredor Rosario-Bahía Blanca, comenzó ayer el retorno de los ferrocarriles a manos privadas. El propio Carlos Menem presidió la entrega de los 5193 kilómetros de vías, vitales para la salida de la producción cerealera, a la sociedad Ferroexpreso Pampeano, integrada por Techint (grupo que ya entró en la privatización de los teléfonos, el petróleo, las rutas y el mantenimiento urbano), la estadounidense Iowa Railways, el Grupo Soldati (que entre otras cosas ya se adjudicó el minúsculo tramo entre Olivos y el Delta), Eaca, Chase y Riobank.

El acto de transferencia se realizó en la residencia presidencial ante un centenar de empresarios, que festejaron la reversión de la política nacionalizadora que Juan Perón ejecutara en 1948 mediante esta concesión por 30 años de un tramado de vías por el que se transportarán 4.600.000 toneladas anuales. Los adjudicatarios prometen invertir 250 millones de dólares en los primeros diez años de su contrato. Los sindicalistas Raúl Amín (CGT San Martín) y José Pedraza (Unión Ferroviaria) avalaron con su presencia el traspaso. Carlos Menem aprovechó la ocasión para insistir en que las restantes privatizaciones férreas debían concretarse durante 1992. La próxima, en todo caso, está muy cerca: es la entrega del Urquiza a la RENFE, una adjudicación envuelta en la polémica. La de Rosario-Bahía Blanca tuvo lo suyo: fue la única oferta.

Aumento salarial calificado en la Justicia

Los aumentos no abarcarán a una franja de empleados administrativos. Los ministros de la Corte ganarán 6000 dólares.

La Corte Suprema de Justicia cerró trato con el Ejecutivo sobre la base de una partida de 6 millones de dólares, que alcanzará para aumentar únicamente los sueldos de los jueces y funcionarios hasta la categoría de prosecretarios administrativos. La nueva escala salarial será fijada por acordada del alto tribunal el martes próximo y los montos definitivos de los haberes de los magistrados ya fueron resueltos, de acuerdo con el deseo original de Domingo Cavallo: 4000 dólares para juez de primera instancia, 5000 para camaristas y 6000 para ministros de la Corte. Con estas cifras —y un porcentaje de incremento para los funcionarios que aún no fue definido— la Corte terminó aceptando el criterio de la Casa Rosada, que dejó fuera de la repartija a una franja de los empleados administrativos y al sector de maestranza. Como contrapartida, el Gobierno prometió continuar con la discusión salarial en una mesa de negociaciones a integrarse con un representante de Economía, otro del Ministerio de Justicia y un miembro del alto tribunal.

El acuerdo y los montos finales del aumento —que rige a partir de octubre— fueron confirmados a **Página/12** por un ministro de la Corte. La nueva escala será fijada de acuerdo con la partida que el Gobierno fijó unilateralmente por decreto, tras la cena que a principios de semana el presidente Menem ofreció a los miembros del tribunal. En el encuentro fue el ministro Mariano Cavagna Martínez quien puso el tema salarial sobre la mesa, para escuchar de boca del jefe de Estado la misma firmeza que el Gobierno mantuvo desde el inicio del conflicto de poderes. "Sólo hay plata para aumentar los sueldos de los jueces", insistió Menem.

Entre el lunes de la cena y el jueves —cuando la Corte fue notificada sobre el monto de la partida— Economía estiró la cuerda hasta aceptar el traslado de un aumento porcentual para los funcionarios, que deberá ser definido por el alto tribunal según le alcancen los 6 millones de dólares girados por Hacienda.

La Corte tuvo su propio debate sobre qué hacer ante la firmeza de la Casa Rosada: un sector —liderado por el presidente Ricardo Levene— sostenía que o había aumentos para todo el Poder o para nadie. Finalmente se priorizó otro razonamiento: "Tampoco parecía justo que si había plata para aumentar a los jueces no les diéramos el incremento que por otra parte están esperando", confió el ministro consultado por este diario.

La definición que el Gobierno dio al conflicto, y que fue aceptada por la Corte, dejó abierto el frente interno en Tribunales: los empleados ya resolvieron un paro total para el miércoles y jueves próximos.

Enrique Petracchi y Ricardo Levene (h), jueces de la Corte.
Acuerdo con el Gobierno para un aumento limitado.

CARAPINTADAS

Durante la audiencia de la Cámara Federal para tomar declaración a los testigos en el juicio oral y público que se les sigue a 16 oficiales subalternos por la rebelión carapintada del 3 de diciembre pasado, se produjo un incidente procesal que determinó la detención del sargento Juan Mamani. El tribunal consideró que el testigo incurrió en "serias contradicciones" en sus dichos, por lo que ordenó detenerlo y ponerlo a disposición del juez federal de turno por el presunto delito de falso testimonio. El interrogatorio comprendió al teniente coronel Héctor Baroni, al teniente Claudio Holzwarth, al teniente primero Ramón Aponte, los sargentos Mamani, Raúl Martínez y Roberto Quiroga, al mayor Jorge de Malmayne Duppa, al cabo primero José Pfeifer, al suboficial principal Guillermo López y al ex soldado Daniel Matuone, y se circunscribió a la tentativa de copamiento de la Compañía de Municiones 601, con asiento en Los Polvorines. La Cámara Federal, de acuerdo con lo que establece el Código de Justicia Militar, revisa las sentencias del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que condenó con penas de 3 a 7 años de reclusión a 14 de los procesados y absolvió a los dos restantes.

Opinión

El espejo de Margaret

Por Atilio Borón

Como es bien sabido, la señora Thatcher despierta muchas simpatías en el gobierno argentino. El propio Presidente ha manifestado su admiración por el modelo económico implementado desde 1979 por la Dama de Hierro: ortodoxia monetaria, desempleo masivo, privatizaciones, desregulación económica, flexibilización laboral, recortes de los gastos sociales, etcétera. ¿Podemos vislumbrar en el luminoso espejo británico el futuro neoconservador de la Argentina?

Sí, y las imágenes están lejos de ser tranquilizantes y no sólo a la hora de analizar sus tremendos costos sociales. Luego de doce años de gobierno conservador los perniciosos resultados del "milagro" thatcherista están claramente a la vista. Sólo sus más contumaces partidarios niegan que, en una época en la que la superioridad o la decadencia de las naciones es consecuencia de su desempeño industrial, la posición internacional y la competitividad de la economía británica se han debilitado, y que una década de ortodoxia neoconservadora no ha servido para remediar los males que aquejaban al Reino Unido desde los años sesenta.

Según Benn Fine, profesor de la Universidad de Londres, el experimento thatcherista acentuó la decadencia industrial británica, convirtiendo al otrora taller industrial del mundo en la única economía del capitalismo avanzado caracterizada por la primacía de las tres *low*: bajos salarios, baja inversión y baja productividad. La "revolución thatcherista", que parecía llamada a poner fin a esa secular declinación e inagurar un nuevo período de sólida expansión industrial, arrojó por la borda esa oportunidad. Sus resultados han sido decepcionantes: los viejos males se han agravado, colocando a la economía británica cada vez más lejos de sus competidores y "reconvirtiendo" a su sector industrial en base a las supuestas "ventajas" derivadas de pagar bajos salarios, utilizar tecnologías poco sofisticadas —únicas accesibles a una mano de obra crecientemente "des-educada"— y desalentar la inversión en la industria. Es decir, exactamente lo contrario a lo acontecido en Alemania y Japón.

Ante estas críticas los apologistas neoconservadores replican que la reestructuración thatcherista ocasionó un significativo aumento en la productividad industrial británica. Exhiben algunas cifras que demuestran cómo en el período 1979-85 la productividad del trabajador industrial aumentó al 2,3 por ciento anual, por encima de los valores registrados en Francia (1,9), Alemania occidental (2,0) e Italia (1,6), y casi tanto como en Estados Unidos (2,4). Sin embargo, omiten decir que desde los sesenta el apabullante rezago de la productividad británica —por comparación con Alemania, Japón, Francia e Italia— sólo fue inferior al experimentado por la economía norteamericana, y que la así llamada "recuperación" obtenida gracias a la *reaganomics* y el thatcherismo fue, en realidad, la tardía e insuficiente expresión de un "ajuste" que en otras latitudes del mundo desarrollado se había efectuado mucho más exitosa y profundamente diez años antes.

Por otra parte, si se compara el desempeño británico con el de Japón surge una aleccionadora diferencia: mientras en el período 1979-1987 el volumen de la producción industrial del Reino Unido se estancó por completo —algo que difícilmente puede ser interpretado como un éxito, ni siquiera en la Argentina—, en el Japón, por el contrario, el producto industrial aumentó nada menos que en 62,4 por ciento. ¿Cómo se explica entonces el aumento de la productividad británica? Sencillamente, porque la política thatcherista provocó la expulsión del 27,5 por ciento del total de la fuerza de trabajo ligada a la industria. Esta produce lo mismo que hace quince o veinte años atrás, pero con menos gente: se trata de un productivismo retrógrado, porque no se origina en la aplicación de nuevas tecnologías o paradigmas productivos sino en el rústico expediente de la desocupación masiva. En el Japón, por el contrario, el fenomenal incremento de la producción industrial se produjo con una expansión del empleo del orden del 6,7 por ciento: la creciente productividad es socialmente inclusiva —porque, al revés de la británica, genera empleo en las fábricas— y tecnológicamente revolucionaria.

En resumen: en el Reino Unido la reestructuración significó antes que nada expulsión de trabajadores y congelamiento de un nivel de producción equivalente al de inicios de los setenta; en Japón se produjo una expansión del empleo y un fenomenal incremento en el volumen total de la producción industrial. Bob Rowthorn, de la Universidad de Cambridge, concluye entonces que el famoso "milagro thatcherista" es bastante extraño, puesto que para producir el mismo volumen de bienes este costoso proceso de "reestructuración" condenó al desempleo a millones de trabajadores industriales y provocó la ruina y la decadencia de antiguas regiones manufactureras. Su colega John Wells recuerda que tamaña catástrofe —que algunos disfrazan bajo el rótulo de "destrucción creativa"— fue además impulsada por un gobierno que tuvo la inmensa fortuna de recibir como una ofrenda de los dioses las superganancias producidas por el auge petrolero de Mar del Norte, las cuales fueron despilfarradas por la señora Thatcher en aras de la revaluación de la libra y la estabilidad monetaria. Por eso concluye un reciente trabajo afirmando que "un desmanejo económico tan monumental —que no sólo fracasó en utilizar productivamente los beneficios del Mar del Norte para modernizar a la economía sino también porque los empleó en destruir un gran segmento de la base industrial— seguramente no tiene paralelo en la historia económica moderna, por lo menos en lo que toca al mundo desarrollado". Todo esto tiene un indudable "aire de familia" con lo que está ocurriendo en nuestro país. ¿Serán los émulos argentinos de la señora Thatcher capaces de producir mejores resultados?



ESCRUTINIO DEFINITIVO EN SANTIAGO

Las urnas te dan sorpresas

La UCR pasó de perder por más de 15 mil votos a ganar por 748 en La Banda, la segunda localidad de Santiago.

Cuando parecía que Santiago del Estero iba a recuperar la calma habitual, más de 16 mil votos cambiaron de signo en el recuento definitivo de la localidad de La Banda, la segunda en importancia de la provincia, y el radicalismo pasó allí de perdedor a ganador, superando por 748 sufragios a los tres sublemas peronistas juntos. Voceros de la justicia electoral dijeron que, de todos modos, es "inamovible" la victoria del candidato por el PJ Carlos Aldo Mujica, quien según los cómputos provisorios superó a la UCR por 40 mil votos. La información fue suficiente para que el radicalismo ratificara sus denuncias de fraude, justo el mismo día en que los diputados nacionales César Jaroslavsky y José Canata arribaron a Santiago para respaldar a sus correligionarios y el Comité Nacional, que preside Raúl Alfonsín expresó su preocupación por las denuncias de fraude en varios distritos controlados por el justicialismo. La otra provincia donde la Justicia deberá dar la última palabra para consagrar al nuevo gobernador es Jujuy, donde la pelea está restringida a la interna peronista.

Los cómputos provisorios de los comicios en La Banda para gobernador y vice habían sido los siguientes: Frente Justicialista (sumando sus tres sublemas), 34.528 y UCR, 18.748. En cambio, el escrutinio definitivo invierte la situación: UCR, 22.863 y Frente Justicialista, 22.115. Entre lo que ganan unos y pierden otros, la diferencia es de 16.528 votos. Pero además, entre los sublemas peronistas también se registraron notables diferencias; el ex gobernador Carlos Juárez, que aparecía derrotado, terminó imponiéndose a Mujica por casi tres mil sufragios, un dato significativo si se tiene en cuenta que todos los sublemas de un partido suman para el más votado de ellos. La Ley de Lemas favoreció, según las cifras provisorias, a Mujica, el hombre del gobernador César Iturre.

El candidato radical, José Zavalía, había denunciado un fraude la misma noche de las elecciones, al igual que el juarismo. Zavalía sostuvo que él había ganado y cuestionó especialmente los cómputos de La Banda, que considera una plaza suya. El caudillo radical señaló hace dos días en conferencia de prensa diversas irregularidades, entre ellas el caso de una escuela de la capital donde "ingresaron cinco urnas y se retiraron siete".

El juez electoral, Angel Toledo, rechazó hasta ahora las denuncias del radicalismo. Ayer, adjudicó el "error" registrado en La Banda a "los telegramas enviados".

En Jujuy, el escrutinio definitivo comenzó ayer, pero allí la discusión es otra. Los peronistas Roberto Domínguez y Guillermo Snopek reclaman para sí la victoria. Domínguez se considera el candidato individualmente más votado dentro del peronismo, con lo cual suma para sí los sufragios de los otros candidatos del PJ. Snopek fue postulado por cuatro sublemas, pero la justicia electoral consideró que no puede hacer esa sumatoria porque cada sublema es una fracción en sí mismo. Snopek cuestionó esa decisión desde el vamos: presentó un recurso de inconstitucionalidad antes de los comicios y otro reclamando no innovar luego de las elecciones. La situación deberá ser resuelta en última instancia por el superior tribunal de justicia de la provincia.



Jaroslavsky, del Congreso a Santiago del Estero.
Viajó para respaldar los reclamos por fraude de la UCR.

POLEMICA EN LA UCR

Losada, el de Misiones

(Por E.T.) **"Yo sé que cualquiera que me ve se pregunta ¿y este Losada de dónde salió? Pero eso no es porque no haya hecho nada sino porque soy del interior del país, y en el radicalismo, habitualmente, eso ha sido una desventaja", dice el senador Mario Losada, uno de los dos aspirantes a ocupar el sillón del presidente de la UCR, que dejará vacío Raúl Alfonsín en una semana y media. Losada salió ayer para Santiago del Estero y Tucumán. Dice que para acompañar a las dirigencias locales luego de las elecciones, pero es obvio que además intentará conseguir delegados que lo voten el 15 de noviembre.**

—¿Cómo anda, juntando porotos?

—Bueno... estoy conversando. Y hay buena respuesta. De todos modos, esto no tiene que servir sólo para llegar a presidir la UCR. También para ser útil y eficaz.

—Pero usted quiere sentarse en el sillón de Yrigoyen, de Balbín, de Alfonsín. ¿No le da pudor?

—Por supuesto que sí.

—¿Y entonces?

—Bueno, no sólo ellos lo ocuparon. Y todos, con mayor o menor peso, tuvieron que hacer un gran esfuerzo para mantener por más de cien años el arma de la democracia que siempre fue el radicalismo. Ahora hay que darle más inserción en la sociedad, en el interior, convencer de que no servimos solo para consolidar la democracia sino también para impulsar un proyecto de desarrollo con justicia social. Podré tener pudor, pero la responsabilidad de un político...

—Losada: usted quiere darse un gustazo...

—Eso influye, claro. Sería un gran honor, hay una gratificación. Pero sería una subalternización de este objetivo. Se abre una oportunidad para que un grupo de dirigentes importantes del radicalismo, pero que permanecen ocultos, salgan a mostrar que el partido no se agota en los distritos más numerosos, ni en los hombres más importantes. Yo conozco el interior. Y fíjese: el peronismo ha tenido a Saadi que era de Catamarca, a Marín de La Pampa, a Juárez de Santiago del Estero, a Bittel del Chaco. Nosotros tenemos que rascar mucho para encontrar un tipo que no sea de Buenos Aires, Capital o Córdoba. Y a veces así nos va en las provincias menos significativas. Si llego a ser presidente del Comité Nacional, nos vamos a poner al lado de ellas, sin que esto implique dividir el partido. Porque si no volvemos a hacer pie allí, nunca tendremos alguna posibilidad en el '95.

—¿No teme que Angeloz, De la Rúa o Alfonsín lo traten con cieto desprecio?

—Conozco a los tres. Sé que respetan a toda la dirigencia radical y a la militancia. Con ese respeto voy a ser tratado si llego a la presidencia. Fui presidente del radicalismo misionero dos veces, soy senador nacional, perdí en 1987 la gobernación por 1800 votos. Las mismas características que muchísima gente del interior. ¿Qué otras cosas hay que tener para ser respetado?

—¿De cuál de los tres referentes se siente más cerca?

—Yo siempre fui alfonsinista, naturalmente. Siempre estuve comprometido con este proyecto.

—¿Se va a sumar al nuevo movimiento de Alfonsín?

—No, porque aspiro a presidir a todos los radicales. Si Alfonsín dejó la presidencia para poder construir ese movimiento, yo tengo que seguir ese ejemplo.

—¿Por qué se postula usted y no Massaccesi, o Storani, o Mario Negri? ¿Qué tiene usted más que ellos?

—No... nada. Cualquiera de ellos y otros más pueden presidir este período tranquilamente. Pero así son las cosas, el candidato soy yo...

—Y Jaunarena...

—Sí, tengo entendido que Horacio también se postula. Es un buen dirigente.

—Que es alfonsinista y tiene el apoyo de Angeloz: pavada de ventaja.

—Yo también soy alfonsinista y Angeloz me ha dicho personalmente, y me autorizó a transmitirlo, que si Alfonsín dio el paso al costado él tiene que aprender de esa actitud, y de ninguna manera meterse en una interna del alfonsinismo.

—Resuma muy sintéticamente su caracterización del gobierno actual.

—Es desprolijo, ha sido manchado por algunos actos de corrupción, encara mal la reforma del Estado porque genera nuevos monopolios, carece absolutamente de solidaridad social.

CORRIENTES

El gobierno nacional se declaró "prescindente" del conflicto desatado en Corrientes tras las elecciones del domingo, donde el Pacto Autonomista Liberal alcanzó 13 electores para el Colegio Electoral que deberá designar al gobernador de la provincia y el peronismo logró 9, pero consiguió empatar a raíz del apoyo de los 4 conseguidos por la UCR. Anoche, el candidato a gobernador por el radicalismo, Noel Breard, acompañó a sus electores a una entrevista con el presidente Carlos Menem, en Olivos, de la que también participó el secretario general, Eduardo Bauzá. Según trascendió, el jefe de Estado expresó a los radicales que "el gobierno nacional no va a intervenir" en la crisis de esa provincia, porque "el problema lo tienen que resolver los correntinos, independientemente" del PE. Breard ya había anunciado antes de los comicios que sus electores apoyarían al candidato peronista, Alberto Di Filippo, pero condiciona el apoyo a la firma de un programa de nueve puntos, que incluye la reforma de la Constitución provincial y del Poder Judicial correntino y la investigación de presuntos actos de corrupción del PAL durante su gestión de gobierno. No obstante, la actitud del dirigente desató una feroz interna entre los radicales de su provincia, ya que hay quienes afirman que la suya "es una decisión personal, que no está avalada por los cuerpos orgánicos de la UCR".

Angeloz con Melchor Posse

Los dirigentes del antialfonsinismo en la provincia de Buenos Aires, nucleados alrededor de la línea interna Recuperación Radical, de Melchor Posse y Antonio Tróccoli, exhibían ayer con sensación de triunfo la carta de apoyo que, desde Córdoba, el gobernador Eduardo Angeloz les envió para que leyeran en el congreso del sector. "No es un detalle formal que se produzca, no una reforma del Estado, sino un verdadero desmantelamiento, que lo deja sin ninguna capacidad regulatoria y de control, a merced de los monopolios e intereses que avanzan", dice Angeloz en la carta, que citan los líderes de Recuperación Radical.

Médicos y padrones

La Asociación de Médicos Municipales, con la firma de su presidente y de su secretario general, doctores Enrique F. Visillac y Luis M. Roffo, le envió una carta al decano de la Facultad de Medicina de la UBA solicitándole una aclaración al respecto del reempadronamiento de profesionales de los hospitales militares Argerich, Churruca y Mallo. Los profesionales de la salud consideran que en caso de confirmarse, tal medida representaría un tratamiento discriminatorio hacia sus afiliados.

Muerte en el Libertador

Sin dar demasiadas precisiones sobre cómo ocurrió, el Estado Mayor General del Ejército emitió un comunicado en el que confirmó la muerte del soldado conscripto clase 72 José Cisneros, quien falleció tras caer accidentalmente por el hueco de un ascensor en el Edificio Libertador. "Está tratándose de precisar a través de análisis y peritajes las circunstancias en que se produjo", finalizaba el escueto parte militar. La causa quedó radicada en el juzgado federal de Martín Irurzun.

Langostinos en un tribunal de puertas abiertas

La Operación Langostino, el mayor caso de narcotráfico en el país, podría ventilarse en un juicio oral y público.

(Por Gabriel Pasquini) **Si prospera el pedido de la defensa de uno de los procesados por la Operación Langostino —el mayor golpe al narcotráfico en la historia del país—, el caso, que involucra a un informante de la DEA y amenaza con llevar a los tribunales al número dos de esa Agencia en la Argentina, se ventilaría en un juicio oral y público, tal como lo prevé el nuevo Código Procesal aprobado recientemente por el Congreso.**

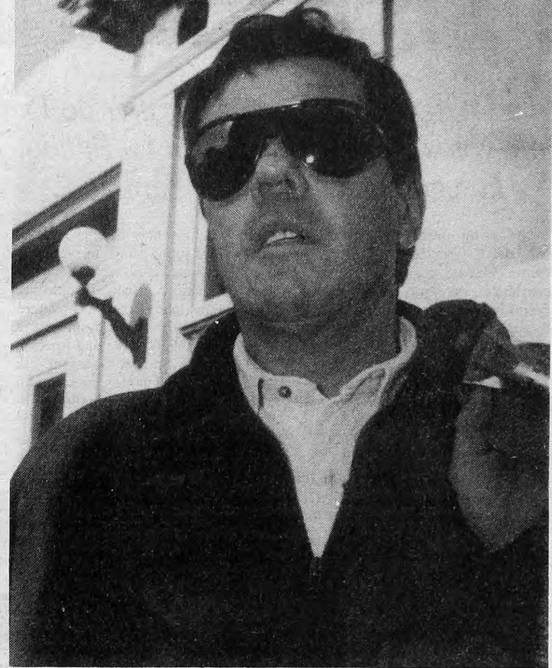
Arturo Goldstraj, defensor de Eduardo Kobylarz —uno de los acusados de integrar la banda que intentó transportar a través de la Argentina un total de 2000 kilos de cocaína, de los que se incautaron 600 aquí y 1200 en Filadelfia—, solicitó a la jueza en lo penal económico Susana Pellet Lastra que se aplique por una vez el artículo 102 de la Constitución nacional que establece que "todos los juicios criminales ordinarios (...) se terminarán por jurados, luego que se establezca en la República esta institución".

Esta disposición constitucional nunca fue aplicada porque, según explicaban los diversos tribunales del país ante los cuales algún abogado intentaba presionar con este recurso, no existía una ley del Congreso que reglamentara su implementación.

Sin embargo, la reforma del Código Procesal, recientemente aprobada por el Parlamento, dispone específicamente que se introduzca el sistema de audiencias orales y públicas en toda la administración de Justicia.

Pero, además, Goldstraj observa en su presentación que "este proceso (el Caso Langostino) exige la aplicación inmediata de las nuevas reglas formales como ningún otro que se encuentre actualmente en trámite". La causa ya pasó por cinco juzgados del fuero penal económico, uno del federal y se halla dividida actualmente en dos partes, mientras concita acusaciones contra los diferentes magistrados intervinientes, intervenciones políticas que van de la embajada de Estados Unidos al vicepresidente Eduardo Duhalde, y conflictos internos en la Justicia.

Como describe el defensor, "han acaecido episodios causídicos tales como un prolongado secreto sumarial", que duró ocho meses; "la intervención directa de agentes represores extranjeros (la DEA); espionaje y grabaciones clandestinas de conversaciones telefónicas de funcionarios con magistrados; la presencia de un seudo-informante que se jacta, y es también alentado, públicamente del rol tan sórdido que se atribuye (Carlos Savignon Belgrano); la manifiesta e indisimulada injerencia de autoridades administrativas nacionales y delegaciones diplomáticas; conflictos que alcanzaron gran notoriedad entre magistrados y funcionarios del proceso, entre aquellos mismos por distintos eventos y aún con la Corte Suprema y remataron en denuncias, recusaciones y excusaciones, carentes de resolución".



Carlos Savignon Belgrano, informante aplicado de la DEA.
Podrían citar a declarar a los responsables locales de esa agencia.

El abogado también sugiere que algunos "episodios" —tales como el pedido de pena contra su defendido por "hechos por los que ni siquiera fue sometido a proceso y otros por los que ya había sido sobreseído" por la Cámara en lo Penal Económico— demostrarían "que algunos órganos del proceso han diferido la lectura detallada de las decenas de cuerpos del legajo para más adelante".

La causa ha acumulado ya más de 40 cuerpos y ha pasado por tantos juzgados que difícilmente pueda ser conocida íntegramente por algún funcionario, excepto por quienes lo siguieron de cerca desde el comienzo.

Sin embargo, es extraña la fundamentación del tribunal, ya que justamente la fiscalía sostuvo que debía indagarse nuevamente a Alonso en la actuación separada para acusarlo de hechos nuevos, que la defensa, a cargo de Luis Carol Augier, consideraba incluidos en la primera acusación, aunque no por el simple expediente —utilizado por la Cámara— de recordar que Alonso ya está procesado.

Todo este intríngulis sólo surge de la decisión evidente de la Cámara de acabar con una causa que le ha traído problemas al fuero. El método para ello ya fue indicado por la Corte Suprema en un fallo anterior, que restituyó la causa principal a Pellet Lastra: la acusación contra Savignon Belgrano, principal fuente de conflictos, debe ventilarse por separado, y los demás deben recibir sentencia de una vez por todas en el proceso central.

Lo curioso de este criterio es que, al fin y al cabo, se trata de una sola causa, por un mismo hecho, imposible de escindir. Para la Cámara, en cambio, procesar a Alonso en la causa separada "implicaría eventualmente escindir un sinnúmero de causas con un mismo origen y, por consiguiente, continuar indefinidamente llamando a prestar declaración indagatoria a los ya indagados en la causa madre". El tribunal prefiere considerar, con la Corte, que "las actuaciones por separado" —es decir, la "minicausa"— están únicamente "en relación a Savignon Belgrano", el informante de la DEA que tantos trastornos le ha costado ya.

La banda de la pasta

La Policía Federal detuvo a 24 miembros de una banda integrante de una red internacional de narcotraficantes que operaba en Buenos Aires, Estados Unidos y Europa. Si bien la reserva de las autoridades es absoluta, trascendió que uno de los detenidos poseía una credencial que lo acreditaba como asesor del Senado bonaerense, otro como inspector de la DGI y un tercero como jefe de la policía provincial. En el procedimiento también se descubrió un sofisticado laboratorio químico clandestino y se incautaron 14 kilogramos de cocaína. "La organización importaba la pasta base para la elaboración de clorhidrato de cocaína desde Santa Cruz de la Sierra y luego de procesada se enviaba a diversas ciudades norteamericanas y europeas", dijo el comisario Jorge Marcelo Infante en una conferencia de prensa en la que explicó los detalles de la investigación.

El jefe policial explicó que las pesquisas se iniciaron luego de un procedimiento de rutina en centros nocturnos de la Capital Federal, cuando fueron apresados varios vendedores de droga. "Al ser interrogados, los detenidos confesaron quiénes eran sus proveedores, por lo que se dispuso una discreta vigilancia en los sitios indicados", manifestó Infante. Los cargamentos de estupefacientes salían del aserradero Ton-Cam, ubicado en la calle Santa Rosalía al 2300, Caseros, partido de Tres de Febrero. Con la orden de allanamiento del juez Néstor Blondi en la mano, los efectivos policiales entraron al edificio y se encontraron en los fondos del corralón con el moderno laboratorio químico en el que se procesaba la pasta.

JUBILADOS CON EL PAMI EN LA MIRA

Marcha por los curros

La Mesa Coordinadora Nacional convocó a una protesta el martes. Nazur negó imputaciones y el juez prosigue la investigación por cohecho.

Unas treinta organizaciones de jubilados y pensionados se movilizarán el martes próximo a las 15, frente al Congreso, para protestar por lo que calificaron como "los negociados del PAMI", un tema que justamente es materia de investigación en el ámbito de la Justicia. El juez Martín Irurzun continuó ayer recolectando pruebas respecto de la causa iniciada por presuntas irregularidades en contratos directos celebrados por ese organismo con empresas prestadoras de asistencia médica. Aunque el juez mantuvo absoluta reserva, pudo saberse que el delito que podría involucrar a los más altos directivos del PAMI es "cohecho con participación de funcionarios públicos" e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Irurzun dijo a **Página/12** que citó a declarar como testigos a "miembros del consejo consultivo de PAMI y a otras personas que podrían tener conocimiento de los contratos firmados", y reveló que había formulado a la obra social de jubilados un pedido de informes y documentos relativos a los mencionados convenios. Según el juez, la causa se encuentra en un período de "recolección de pruebas" por lo que aún no será citado a declarar el interventor del PAMI, Miguel Nazur.

La causa que investiga Irurzun está circunscripta a los convenios del PAMI con la Asociación de Establecimientos Médicos Asistenciales Prestadores del PAMI (AEPA) y la Federación de Clínicas de Buenos Aires (FECLIBA), acuerdos que prevén la cobertura médica de 1.500.000 afiliados de Capital y Gran Buenos Aires.

Sin embargo, la denuncia —que fue presentada ante el juez por el dirigente de los jubilados, Carlos Saturnino Montero— incluye la descripción de otras irregularidades como la contratación, por parte de las entidades prestadoras de una consultora privada para que administre el convenio celebrado con el PAMI a nivel gerencial "comprometiendo un pago de once por ciento del monto global del contrato, algo así como 1,5 millones de dólares".

"Lo que quieren es destruir el PAMI", respondió ayer el actual interventor de la entidad y centro de la denuncia que investiga Irurzun. "Hay sectores interesados en promover falsas acusaciones y escándalos porque saben que estamos decididos a terminar con los curros." Según su interpretación, "a estos sectores no les interesa otra cosa que sus bolsillos y nada de la situación de los jubilados". El funcionario argumentó que con el nuevo sistema de prestaciones que empezaría a regir en diciembre próximo "se acaba el negocio de los que durante mucho tiempo vivieron a costillas del PAMI".

El ejemplo del caso de Córdoba también fue utilizado por los diputados nacionales del radicalismo Aldo Neri y Melchor Gurruchaga, aunque con sentido contrario. En el pedido de informes que los legisladores cursaron al Ejecutivo nacional se aclara que "la aplicación del sistema implicó la paralización de los servicios asistenciales".

Acostumbrados a batallar cada una de sus eternas demandas, los jubilados anticiparon que en la movilización del próximo martes se opondrán a lo que llaman "la privatización de la seguridad social". Los reclamos incluyen además un haber mínimo de 3,5 millones de australes, partipación en la reforma del sistema previsional y vigencia del Formulario Terapéutico para que bajen los precios de los medicamentos.



Tony Valdez

Estatales bajo amenaza

"Está bien claro que el aparato represor sigue intacto." En forma sintética y terminante, Cecilia De Vincenti, miembro de la Junta Interna del INDEC e hija de la detenida-desaparecida fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, encontraba la definición justa para abrochar la conferencia de prensa que la Asociación de Trabajadores del Estado brindó ayer en la sede Capital de la entidad para poner en conocimiento público una serie de amenazas que varios delegados del Instituto Nacional de Estadística y Censos y del Hospital Garrahan recibieron en los últimos meses. De Vincenti señaló que las intimidaciones, que se realizaron tanto por carta como a través de llamados telefónicos, apuntaban siempre hacia un mismo objetivo: "A que abandone la actividad sindical porque si no me auguraban un futuro semejante al de mi mamá". Por su parte, Jorge Cuman, prosecretario de Derechos Humanos de ATE, dijo que "sin lugar a dudas la intención de las amenazas es fundamentalmente tratar de frenar todo el potencial de lucha que nuestros compañeros de Capital tienen". Más categórica fue otra de las víctimas de las presiones, el secretario general de la Junta Interna del INDEC Héctor Francisetti, quien aseguró que "el origen de estas amenazas parte de sectores vinculados al gobierno, a este plan académico tan nefasto para los trabajadores y en especial para nosotros, los trabajadores del Estado".

Alcalde pornográfico

La justicia electoral del estado de Río Grande do Sul determinó la cesación del cargo del alcalde de la ciudad de Igrejinha, Roberto Argenta, a 85 kilómetros de esta capital, por denigrar la imagen de otro candidato en la campaña electoral de 1988, al exhibir fotografías pornográficas del hermano del mismo.

Argenta fue culpado de financiar la distribución de fotografías pornográficas de Jony Engelmann, hermano homosexual del también candidato al ayuntamiento de Igrejinha, Erni Engelmann.

Por decisión unánime, el tribunal regional electoral destituyó de sus cargos al alcalde Argenta y a su vice Arnio Scherer, asumiendo en su lugar el presidente de la cámara de concejales, Vladimir Volkart.

Un Fellini precoz

Un jovencito de apenas cinco años se ha transformado en un prodigio de la dirección hollywoodense. Ocurrió en California, donde el pequeño Gregory Scott es ya popular nada menos que como "el Fellini de cinco años".

Cuentan de este niño que a los cuatro meses balbuceaba las primeras palabras y al año, cuando vio "Los Aristogatos" cantaba su banda sonora íntegra y pedía continuamente a sus padres que lo llevaran al cine o que le permitieran jugar con el videograbador.

Pero su natural talento cinematográfico, que ya ha sido contratado por la Universal que paga por él cifras exorbitantes, fue incentivado por su madre que, en el cuarto cumpleaños, le regaló una videocámara.

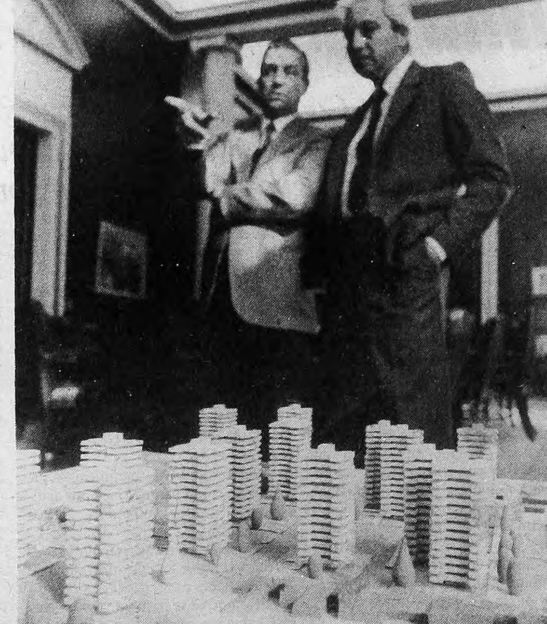
Aumentaron las propiedades, pero hay mayor venta

Desde el Plan de Convertibilidad, las propiedades aumentaron un 40 por ciento y las ventas se incrementaron.

Si bien el valor de las propiedades aumentó alrededor de un 40 por ciento en lo que va del año, las ventas se incrementaron entre un 50 y un 60 por ciento desde que se implementó el plan de convertibilidad. Estas cifras en las que coinciden los que manejan el negocio inmobiliario en Buenos Aires muestran un renovado auge en un mercado hasta hace poco bastante deprimido. A tal punto se despabiló el intercambio de viviendas que Jesús Braña, dueño de una inmobiliaria de Villa Lugano, cuenta que un comprador apurado lo obligó a firmar un boleto de compra en un barco. Otro se presentó en Eléka y señó una propiedad con el valor total de la operación. "No había manera de convencerlo de que para nosotros era un riesgo, porque faltaba arreglar con la parte vendedora —recuerda Héctor Obes, gerente de producción de la inmobiliaria—, el tipo no quería andar con toda la plata encima."

Los especialistas aseguran que la reactivación se produjo por el lado de la demanda. "Por cada uno que vende hay tres que buscan comprar, por eso pensamos que los precios no alcanzaron su valor real", reflexiona Eduardo González, gerente comercial de Sugart. La mayoría de los potenciales compradores son parejas jóvenes que prefieren estirarse hasta la cuota de un crédito y no seguir pagando alquiler, aunque no falta el inversor que apuesta a un departamento para ofrecer en alquiler, antes que dejar el dinero en un banco. "La gente quiere asegurar su capital, pero aún los precios de los terrenos son demenciales", apunta Ismael Baigún, presidente de la empresa homónima.

Sin embargo, el aumento en los precios, para algunos, es un tanto artificial. "Hay muchas propiedades sobrevaluadas. Muchas inmobiliarias tratan de captar clientes —porque la oferta es escasa— y tasa en cifras irreales. Esto aumenta los precios considerablemente", sugieren en Eléka. Como en los últimos tiempos aparecieron créditos relativamente accesibles —Caja de Ahorro y Banca del Lavoro— "los precios terminan por consolidarse", señala en gerente de la firma.



Parece que no, pero las ventas se mueven.

Pero la salida crediticia tiene también un fundamento en el valor de los alquileres. Lo tradicional es que la mensualidad costará entre un 1 y un 1,5 por ciento del precio total de venta del inmueble pero ese criterio se abandonó y las cifras son mejores en muchos casos. La cuenta por un departamento de dos ambientes ronda los 300 dólares y está de por medio toda la burocracia que se nuclea en torno a la firma de contrato y las garantías cada dos años. Por 500 dólares al mes se puede solventar un crédito de 10 mil dólares en 24 meses. "La gente advierte que le conviene comprar y se tiran a la pileta", comentan en Baigún.

Claro que hay un amplio sector que no llega a una mensualidad ni está en condiciones de conseguir financiación adecuada. Para ellos existe la posibilidad de comprar una casa prefabricada de madera, aunque aquí resulta indispensable contar con un terreno donde ponerla. Luxon, una empresa ubicada en Liniers, ofrece viviendas de este tipo con un adelanto de 1000 dólares y cuotas que van de 700 mil a un millón y medio de australes. "Teche su ilusión", dice un cartel en la entrada del local.

"Aquí trabajamos en familia y para la familia, hacemos descuentos especiales a inquilinos y obras sociales y acordamos las cuotas al salario del cliente", repiten los vendedores adentro.

En la línea de los tiempos de la reconversión, los agentes inmobiliarios anotan algunos cambios en el comportamiento de los compradores. "Está apareciendo un comprador que le interesa la casa aunque no esté en buenas condiciones para luego refaccionarla", dice Braña. "Disminuyó un poco el boom de los lofts y está en auge el departamento chico", agrega Baigún. "Eso es lo que la gente llama 'moderno' ", completa Obes, de Eléka. "Lo llamativo son las parejas que buscan propiedad para casarse", concluye González, de Sugart. Sin embargo, hay un detalle de la operación que permanece inalterable con el tiempo. "Los hombres se fijan en todos los detalles: que todo funcione, que se pueda reformar. Las mujeres quieren que todo esté en buenas condiciones generales, pero ellas son las que deciden. Si les gusta algo, el 70 por ciento de la venta ya está hecha", resumen todos, casi en un coro.

Tanto tienes, tanto vales

Precio estimativo (en dólares) de departamentos en Capital Federal

Zona	1 amb.	2 amb.	3 amb.
Norte	20-27 mil	30-40 mil	45-70 mil
Centro	18-25 mil	28-38 mil	40-60 mil
Sur	15-20 mil	25-29 mil	30-55 mil

Una pasión en el teléfono

Dos periodistas italianos han elaborado un insólito libro que recoge parte de las indiscretas escuchas de los teléfonos portátiles, una verdadera pasión en Italia, fruto de centenares de horas de control de las conversaciones del prójimo.

El libro *Italia, te escucho*, que saldrá a la venta la la próxima semana, es una verdadera llamada de alerta al medio millón de usuarios italianos del teléfono portátil, conocido aquí como "telefonino", sobre la falta de intimidad en sus conversaciones.

Paolo Rossi Castelli y Patrizia Tamarozzi, ambos periodistas freelance, dedicaron un año a escuchar las conversaciones de los demás por medio de un pequeño escaner que controlaba las frecuencias (de 937 a 945 megahertz) de los teléfonos portátiles.

Los periodistas interceptaron y grabaron cerca de 3000 llamadas telefónicas. Luego, seleccionaron las que les parecieron más interesantes, después de descartar las cuatro quintas partes del material reunido. Rossi y Tamarozzi explican que la Italia que se configura en el centenar de conversaciones seleccionadas es muy distinta de la que se cree. "Los medios de comunicación nos hablan de mujeres superemancipadas y agresivas y de hombres en crisis de identidad. Por el contrario, quienes se confían al teléfono son mujeres devoradas por los celos y el miedo a perder el compañero y hombres en busca obsesiva de aventuras de cama", señala Patrizia Tamarozzi.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

"LEY DE CUPOS"

Mujeres al borde del Congreso

Diputados comenzará a discutir el proyecto que promueve el 30 por ciento de los escaños para las mujeres.

(Por Inés Tenewicki) El polémico proyecto de la llamada "ley de cupos" —que establece una participación mínima obligatoria del 30 por ciento de mujeres en las listas electorales— aguarda ser tratado en la Cámara de Diputados el próximo miércoles, después de haber obtenido la aprobación del Senado en setiembre del último año. Si el quórum permite concretar el intento, la sesión especial (solicitada oportunamente por el ministro del Interior José Luis Manzano) promete no ser aburrida, según auguran las legisladoras que impulsan el proyecto. Por un lado, advierte la diputada peronista Inés Botella, "no faltarán quienes pongan cascotes en el camino", en clara referencia a los colegas que han presentado proyectos alternativos para tratar el mismo día, o a aquellos que se opondrán explícitamente. Por otro lado, se prepara una movilización femenina pluripartidaria que desde la calle y las galerías presionará sobre la conciencia de los legisladores dudosos para convertir la media sanción en ley.

Porque aunque hay absoluto consenso entre las mujeres políticas (salvo excepciones como las de la UCeDé) acerca de que este proyecto fomentaría la presencia femenina en la toma de decisiones y democratizaría los ámbitos de participación política, muchos varones (políticos o no) y también muchas mujeres (no políticas y sin militancia) opinan —con diferentes argumentos— que las ventajas no serían tales.

En efecto, uno de los razonamientos más frecuentes deduce que la participación no se obtiene por imposición de una norma sino que se conquista en una confrontación de igual a igual con el otro sexo. Según este argumento, establecer un cupo mínimo de mujeres en cada lista no soluciona la discriminación sino que la legitima. "Las mujeres —se ofenden algunas— no necesitamos dádivas de ninguna ley; somos capaces de luchar por nosotras mismas". Otro temor, esgrimido por ambos sexos, se expresaba en términos como éstos: "Vamos a terminar votando a cualquier inepta que pase por un comité, porque no hay tantas mujeres capaces que hagan política". Al respecto, protestó la secretaria de Asuntos Institucionales Adelina de Viola: "Un proyecto así sería anticonstitucional y violatorio de la ley antidiscriminatoria. Se nos debe elegir por ser mejores, no por ser mujeres".

Las legisladoras interesadas en sancionar la ley responden a estos reparos: "No es verdad que haya pocas mujeres que hacen política, a veces son más que los hombres. Lo que pasa es que en los partidos las tienen para tareas domésticas como pegar sobres o limpiar el local; no acceden a lugares de decisión. Esto es lo que se pretende equilibrar", explica la diputada radical Gabriela González Gass. Además, insiste en que el debate es muy nuevo, lo que justifica las posiciones temerosas de las mujeres que "internalizaron la discriminación".

Aunque nadie piense que esta medida soluciona definitivamente el tema de la escasa participación de las mujeres en los cargos políticos, sí hay acuerdo en que —como en muchos países (Noruega, Suecia, Alemania y otros de Europa)— puede servir para aceitar la "cultura de la participación", y luego ya no ser necesaria. Esto es también una respuesta a otro cuestionamiento, popular en estos días, que pregunta "¿por qué no el 50 por ciento, ya que de igualdad se trata?". Porque —contraargumentan las defensoras de la medida— el 30 por ciento es un piso mínimo, a partir del cual se puede ir subiendo, o, por el contrario, una vez conseguida la costumbre y vencidas las resistencias, eliminar la norma.

Pero sin duda el argumento que políticas y militantes consideran más ofensivo es el que cuestiona por qué el 30 por ciento a las mujeres y no a los gays, los jóvenes, los discapacitados o (como se le escapó a Clérici) a los judíos. "Que yo sepa —se defiende Elsa Ramos, militante radical y coautora junto a Patricia Martín García del video *El Pan y las Rosas* que explora el tema mujer/política— los padrones electorales están divididos según el sexo y no según la religión ni el color de ojos". La justicialista Inés Botella se indigna: "En los partidos mayoritarios somos miles de mujeres, y no precisamente minusválidas. La desproporción entre cantidad de afiliados y cantidad de puestos políticos para la mujer es tan grande que ese argumento no se sostiene de ninguna manera".



Mujeres, a favor y en contra. Tema: discriminación.
Las hay alentando el proyecto. Otras piden el 50 por ciento.

Avaladas por la Asamblea General de las Naciones Unidas (órgano que Argentina integra) y por la experiencia de otros países que no han padecido ninguna catástrofe por implementar la medida; impulsadas un mes atrás por el presidente Menem y el ministro Manzano; con el mandato expreso del Consejo Metropolitano del Partido Justicialista para votar favorablemente y el OK de la UCR, las mujeres que promueven esta sanción todavía no están del todo seguras de que sus colegas den quórum para que este proyecto —originariamente presentado por la senadora Malharro de Torres— se convierta efectivamente en el nuevo artículo 60 del Código Nacional Electoral.

De la nada al voto femenino

(Por I.T.) El proyecto de la "ley de cupos" intenta remediar una situación de hecho: la escasez de representantes femeninas en cargos electivos. De alguna manera, se reconoce que la Ley 13.010 de sufragio femenino (sancionada en 1947) que autoriza a las mujeres a "elegir y ser elegidas" no fue suficiente para que ambos sexos tuvieran cuotas equivalentes de participación en las decisiones políticas.

Si hoy parece natural que las mujeres voten, y no tanto que se establezca un porcentaje mínimo de féminas en las listas partidarias, puede tener algún sentido recordar con qué criterio los legisladores de algunas décadas atrás se oponían al voto de la mujer.

"Y en realidad confieso que el voto obligatorio puede ser un factor de perturbación en los hogares al constatar que nuestras mujeres e hijas votaron en contra de nuestras opiniones", se jugaba sin sonrojarse el diputado Aráoz en 1932. El mismo señor calificaba de "antiestético e inconveniente", además de "poco caballeresco" el voto de la mujer. Pero era capaz de mucho más: "Llevarlas ahora al comicio obligatorio es como llevar ovejas al matadero. Pagaría la multa para no verlas en esa situación".

No menos tajante, su par Uriburu en el mismo año se despachaba: "Lanzar a la mujer a la vida política es por lo menos inoportuno. Hacerlo es fomentar la disolución de la familia con gérmenes de anarquía, es disminuir el poder marital ya socavado por la acción económica de la mujer".

Pero también aquellos legisladores que querían el sufragio universal, esgrimían argumentos de este estilo: "El voto de la mujer será normalmente una repercusión del voto del marido... Salvo excepciones que constituyen casos de patología social, yo considero el voto de las mujeres como una duplicación del voto de los hombres, y ésta es la razón profunda que hace que yo no me exalte, ni en pro ni en contra". Palabras pertenecientes al diputado Bard, que con este discurso en 1925 defendió su proyecto de otorgar el voto a las mujeres mayores de 22 años.

Otros discursos, como el del conservador Bustillo (1932) apelan a la prudencia: ensayar el sufragio femenino, ir por etapas, "esta legislación no ha sido el fruto de ningún movimiento activo (es un acto espontáneo del legislador...) ...El voto obligatorio tiene el inconveniente de que incorpora el voto indiferente... expuesto a todas las sugestiones".

Si esta panorámica sirve para no perder de vista las resistencias que mujeres y política provocan en los hombres, también es bueno evocar que la media sanción que aquel proyecto —de voto femenino— traía de Diputados, no tuvo tratamiento en el Senado en la sesión correspondiente, fue girado a comisiones y descansó en los cajones del Congreso durante 15 años.

(Citas extraídas de un trabajo elaborado por la Dirección de Información Parlamentaria del Congreso de la Nación.)

Niñas, eso no se hace

La rivalidad hasta ahora muda, entre dos divisiones de segundo año del colegio De la Misericordia de La Plata se hizo manifiesta al término de la fiesta del Día de la Educación Física. El resultado de un partido de vóley fue motivo de cargadas y acusaciones mutuas y terminó en la calle a los tirones de pelo, rasguños y empujones que no lograron contenerse sino hasta dos horas más tarde, cuando las religiones de la institución terciaron en la disputa.

Un padre que se disculpa

Eduardo Alcides Sánchez, padre de la menor que se orinó en el aula de su escuela al no obtener autorización para ir al baño, pidió públicamente ayer disculpas al profesor de Matemáticas, Carlos Alonso, por la trompada que le dio al conocer la situación. "Me puse muy nervioso porque mi hija padece incontinencia desde muy chica y como es muy callada y respetuosa sabía que no iba a tomar la decisión de ir al baño por su cuenta. Pero estoy arrepentido y son consciente de que mi reacción estuvo mal, no corresponde a un hombre normal y los perjudiqué a los dos. A Alonso y a mi hija por un desborde de violencia. Por eso pido disculpas y trataré de hablar y transmitírselas al docente".



en la CONFERENCIA de PAZ

EE.UU. FUERZA EL INICIO DE LOS CONTACTOS

PATROCINADORES

"Desde la perspectiva de los patrocinadores —dijo James Baker—, resulta muy difícil comprender cómo alguna parte podría ahora rehusar mantener negociaciones bilaterales simplemente por un desacuerdo sobre la sede de las negociaciones." En el mismo momento en que terminaron, ayer viernes, las sesiones plenarias de la Conferencia de Madrid surgieron las enormes dificultades que supone poner en marcha un proceso concreto de negociación capaz de desembocar en acuerdos de paz.

***(Por Claudio Uriarte**, enviado especial a Madrid)* **La Conferencia de Paz de Madrid terminó ayer con un avance arrollador de la anómala alianza norteamericano-palestina: un acuerdo para iniciar mañana y en Madrid la segunda fase de las negociaciones, consistente en los diálogos bilaterales entre Israel y las delegaciones de aquellos países y territorios con los que tiene conflictos pendientes. El desenlace se produjo después de una fuerte presión adversa de Israel, de contrapresiones árabes igualmente fuertes y de un esfuerzo final de dos horas a cargo de James Baker, secretario de Estado norteamericano y virtual artífice de la reunión. El énfasis solitario de Israel en desplazar la escena de las bilaterales a países de Medio Oriente se basaba en cuatro motivos de fondo: 1) la intención de desacelerar el proceso, 2) el deseo de salir de un foco de publicidad desfavorable, 3) el propósito de que los árabes reconocieran tácitamente las actuales fronteras, y 4) el intento de quitar peso específico a la delegación palestina, única sin un territorio propio dentro de las comitivas presentes.**

AFP



El premier israelí Yitzhak Shamir bajo la mirada atenta de Baker.
"La paz es cosa de ustedes", habría dicho Baker a Shamir.

El día había comenzado mal, con el adelantamiento de todo el cronograma en una hora para que Yitzhak Shamir, premier israelí y jefe de la delegación de su país, pudiera partir rumbo a Israel y llegar a tiempo para el Shabat. "Confío en que nadie verá en esto un signo de falta de respeto", articuló Shamir a las 8 de la mañana en el Salón de las Columnas del Palacio Real, ante delegados semidormidos y ligeramente irritados. "No es una falta de respeto, es un escándalo", murmuró Albert Arengian, portavoz de la delegación palestina, sentado junto a este enviado en la sala de retransmisión de las deliberaciones. Sin embargo, eso no fue nada en relación con los contraataques fortísimos que entonces lanzó Shamir a las declaraciones de la víspera de los representantes de Siria y de los palestinos.

"La antigua comunidad judía de Siria ha sido expuesta a una cruel opresión, a la tortura y a una discriminación del peor tipo —denunció el premier—... Siria es el santuario de organizaciones terroristas que esparcen violencia y muerte hacia todo tipo de objetivos inocentes, incluyendo de la aviación civil y mujeres y niños de muchos países... Siria merece el dudoso honor de ser uno de los regímenes más opresivos y tiránicos del mundo."

Si Shamir dio una respuesta fuertemente emocional a las declaraciones del día anterior, Siria produjo una contrarréplica que en un momento hizo pensar que se rompían las negociaciones: el canciller Farouk Al-Shara, después de recitar una letanía de cargos contra la misma concepción de un Estado específicamente judío, desdobló espectacularmente un papel y lo exhibió a la Conferencia. "Déjenme mostrarles una vieja foto de Shamir, cuando tenía 32 años. Esta foto fue distribuida en Europa. Y fue distribuida porque era buscado. El mismo confesó que era un terrorista. Confesó que había practicado el terrorismo y participado en el asesinato del mediador de la ONU, Conde Bernadotte en 1948. El mata a madiadores de paz y luego habla de Siria, de Líbano, de terrorismo. Cito otro ejemplo: Israel en 1954 secuestró un avión civil sirio y tiró abajo un avión civil libio". Y así sucesivamente.

La belicosidad de las declaraciones sirias comenzó a generar preocupación en la delegación palestina. Si los sirios o los israelíes decidían romper su aún nonato diálogo bilateral, ¿debían los palestinos hacer lo mismo? ¿Ser fieles al acuerdo de frente panárabe de Damasco o seguir el carril de su propia oportunidad histórica? Un delegado palestino que requirió no ser identificado manifestó privadamente a **Página/12** su irritación por la actitud de Siria.

Con todo, y si el cruce de espadas entre Israel y Siria atraía toda la atención, los bastidores de la reunión empezaban a ser escena de una contradicción aparentemente más intratable: la insistencia de Estados Unidos y los países árabes de que la segunda fase se realizara en Madrid y la persistencia israelí en contraproponer que fuera en Medio Oriente.

El cronograma del día, que se había adelantado, comenzó a atrasarse. Si la partida de Shamir había ade-

Siria y los malos de

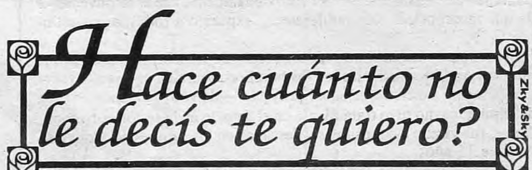
***(Por C.U.**, desde Madrid)* **Por varios días, los periodistas acreditados en este centro de prensa supieron que la oficina de prensa de la delegación siria era en realidad una oficina contra la prensa: los visitantes no eran bienvenidos, no se emitían comunicados, no había oficiales de contacto, se requerían invitaciones (!) y reinaba una calma silenciosa, totalmente opuesta al bullicio y al desorden de las oficinas israelí y palestina. Por esas razones, se evitaba el contacto, como si la puerta de la delegación fuese una especie de Muro de Berlín en escala.**

Lo inhóspito del lugar quedó de manifiesto días después, cuando un inesperado "visitante de buena voluntad" de la delegación israelí fue increpado a los gritos por los habitantes de la oficina, que lo desalojaron a él y a la prensa mediante el expeditivo procedimiento de llamar a las fuerzas de seguridad. (Entre las oficinas de prensa de las delegaciones israelí y palestina, en cambio, el hielo se rompió enseguida, y las visitas mutuas pidiendo información técnica y coordinando cronogramas de briefing terminaron haciéndose rutina).

Anteayer, un grupo de periodistas árabes solicitó y obtuvo una entrevista con el vicecanciller israelí, Benjamin Netanyahu. El intercambio fue duro, pero estimulante. Ayer, a un grupo de periodistas israelíes se les ocurrió hacer lo mismo con el canciller sirio Farouk Al-Shara. La respuesta del responsable de la oficina fue terminante: "El canciller no los









BILATERALES

INQUIETOS

lantado todo en una hora, el diferendo sobre la segunda fase lo postergó en dos. Al cabo de la larga espera, Baker apareció junto a Boris Pankin, canciller soviético, para dar por cerrada la parte inaugural de la Conferencia. Lo que produjo fue un verdadero ucase hacia todos los involucrados. Los elementos fundamentales fueron estos:

1) Estados Unidos será un mediador honesto, pero —y subrayó enfáticamente este pero— ejercerá su influencia y persuasión tras la escena en una forma discreta y tranquila.

2) Esta semana se escucharon reclamos de paz, de territorio y de seguridad. Estos elementos son inseparables. La paz es inalcanzable sin solución territorial y seguridad, una solución territorial no va a resolver el conflicto si no hay paz, y seguridad es imposible sin solución territorial ni paz. (La traducción será: Israel debe devolver territorios, pero sus vecinos deben desmilitarizarse.)

3) EE.UU., junto con la URSS (una mención de cortesía) proveerá aliento, consejos, propuestas y perspectivas a las partes. Pero esto no implicará tomas de posición permanentes a favor de un lado o de otro, y las partes deben prepararse para encontrarse con disgusto así como con placeres.

4) Las partes tienen la obligación de hacer la paz.

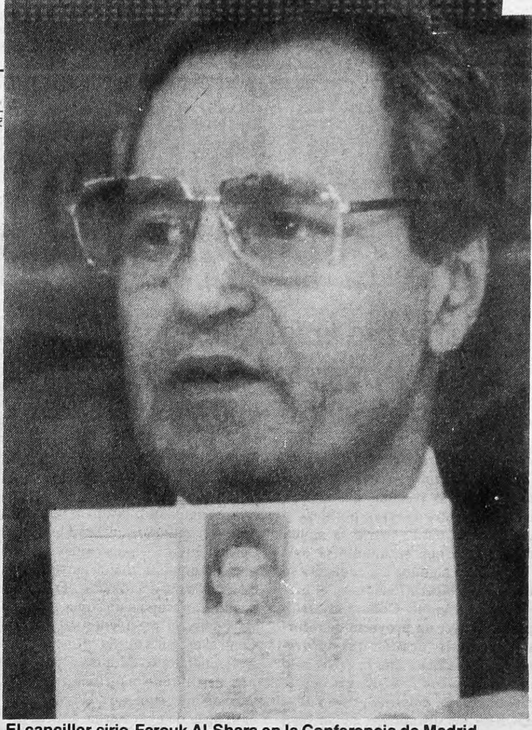
5) Las delegaciones de EE.UU. y la URSS, copatrocinantes de la Conferencia, creen que la segunda fase de las conversaciones debe iniciarse en Madrid tan pronto como sea posible.

A partir de allí, no había que ser demasiado astuto para prever cuál sería el resultado de los tironeos. El secretario de Estado lo hizo todavía más claro al aparecer momentos después en el Centro de Prensa y llevar a cabo junto a Pankin una sesión de preguntas y respuestas en que se manifestó dicharachero, chistoso, despreocupado y hasta eufórico. Mencionó varias veces las palabras "siete meses" para aludir a lo que le había costado este triunfo. Sin embargo, dejó a Hanan Ashrawi, portavoz de la delegación palestina, el privilegio de anunciar que la segunda ronda sería el domingo en Madrid.

Lo que merece algunas cualificaciones. Según Benjamin Natanyahu, vicecanciller de Israel, estas serán negociaciones sobre procedimiento, "bilaterales sobre bilaterales". El sitio de las bilaterales definitivas no está decidido, y tampoco queda claro que vaya a haber un solo sitio.

Al mismo tiempo, la fecha de hoy establece sólo tres citas por separado, no se sabe, por ejemplo, si las conversaciones proseguirán el lunes. Y, a menos que alguna de las partes se descuelgue con un acto de "agitprop" diplomática (Siria parece la más propensa a hacerlo) se tratará de negociaciones ultrasecretas.

El balance provisional de este desenlace no puede ser excesivamente optimista, por la evidente mala voluntad demostrada entre las partes. Sin embargo, ninguna de las partes ganaba sustancialmente nada por la vía de las concesiones en esta etapa. La criatura de Baker puede vivir, pero sólo bajo estricta vigilancia y disciplina.


AFP

El canciller sirio Farouk Al-Shara en la Conferencia de Madrid.
El sirio mostró la foto de Shamir cuando era buscado.

la película

va a recibir a ustedes".

Intrigados, los periodistas decidieron probar por su cuenta. Pero el canciller rehusaba contestar las preguntas de los israelíes. Tampoco contestó preguntas de una periodista judía que trabaja para un medio norteamericano.

La intervención de ayer de Al-Shara en el Palacio Real bordeó el antisemitismo: protestó por el hecho de que se considerara a un judío soviético como un israelí, y reclamó contra la desigualdad de derechos a favor del pueblo judío que supuestamente defendía Israel. La cosa ahí se puso más dura, y en el siguiente briefing de prensa los periodistas prácticamente se le fueron encima. "¿Usted es antisemita? ¿Por qué no contesta cuando le hablan los periodistas judíos? ¿De dónde sacó la foto de Shamir?", estuvieron entre las preguntas que se le dirigieron.

Los periodistas se fueron concentrando sobre la parte delantera de la sala, demandando respuestas. La tensión fue en aumento. Al-Shara decidió dar por terminada la conferencia (convertida en catástrofe). Los periodistas no le hicieron caso. Quince guardaespaldas de aspecto fornido salieron entonces del proscenio, llevándose al canciller hacia la cómoda previsibilidad del Estado policial.

LA GUERRA Y LA PAZ

Un hombre llamado Saddam Hussein

The Guardian De Londres

(Por Brian Whitaker) La ironía de las conversaciones de paz de Madrid es que hay que agradecerle a Saddam Hussein por ellas: sin su temeraria aventura en Kuwait difícilmente habría razones para mantenerlas ahora. El primer logro de Saddam en agosto del año pasado fue desviar el reflector internacional lejos del desmoronamiento del monolito soviético y encenderlo en Medio Oriente. Durante los siguientes ocho meses, casi sin interrupción, Kuwait concentró la atención de los medios de difusión mundiales, diplomáticos y líderes políticos. Fue ese enfoque de mentes —especialmente en Washington— que después de la guerra envió a James Baker a un tour de idas y vueltas que apuntó a reconciliar a Israel y a sus vecinos árabes.

El segundo logro de Saddam fue demostrar más allá de toda duda razonable que mientras el problema palestino permanezca sin resolver no podría haber nunca estabilidad en Medio Oriente. Más de cuarenta años después de la creación del Estado de Israel, la simpatía por los palestinos fue aún capaz de levantar pasiones a lo largo de la región y convertir a un gobernante tan inescrupuloso como Saddam en un héroe ante los ojos de millones de árabes.

Finalmente —y posiblemente lo más determinante de todo—, la aventura de Saddam atrajo la atención sobre la posición sostenida por Israel durante mucho tiempo de ser una "propiedad estratégica" de Estados Unidos en Medio Oriente. Fue en su mayor parte para frenar ambiciones imperiales como las de Saddam que Washington vertió miles de millones de dólares sobre Israel durante años.

Pero cuando llegó el examen crucial en la guerra con Irak resultó que la retribución de aquella inversión masiva no era nada: el mayor servicio que Israel le podía devolver a Estados Unidos era precisamente no hacer nada. Desde luego, una vez que Israel cayó bajo el fuego, fue sólo proveyendo generosos suministros de misiles Patriot y amenazando con tirar abajo algún avión israelí que tratara de devolver los golpes a Irak, que Estados Unidos pudo mantener a su protegido fuera del camino.

La razón que Israel tuvo para quedar congelada fue que se suponía que las fuerzas anti-Saddam provendrían de una amplia —no sólo occidental— alianza. Para cuidar las apariencias (tanto como para suministrar una pista de lanzamiento para el asalto militar a Kuwait), un elemento árabe de peso en la alianza era esencial, y la presencia de Israel hubiera evitado eso.

El resultado fue una mezcla sin precedentes en la historia de las relaciones árabes-norteamericanas, comprendiendo a los dos países más importantes de la región: Arabia Saudita (el más rico) y Egipto (el de mayor población). En buena medida, la alianza también ganó la cooperación de uno de los más inteligentes y potencialmente más peligrosos líderes árabes, Hefez Assad, de Siria, que abandonó a sus viejos aliados soviéticos y saltó al campo norteamericano con impecable sincronización y la más plausible de las excusas, ya que para un sirio baasista no hay peor enemigo que un iraquí baasista.

Para los norteamericanos, esa alianza construida precipitadamente, presentada al principio como una medida temporaria para enfrentar una amenaza inmediata, ahora tiene atracciones a largo plazo. Por supuesto, casi todos los soldados han vuelto a casa, pero el hielo ha sido roto, tal vez permanentemente. Si rey Fahd de Arabia Saudita, que tiene también una función religiosa como protector de los dos templos más sagrados del Islam, ha permitido tropas cristianas en su territorio una vez, será más fácil en una segunda oportunidad.

La pregunta aún no ha sido formulada, pero tarde o temprano lo será: ¿qué puede ofrecer Israel a los norteamericanos que no puede ser provisto por sus amigos árabes? Seguramente, no petróleo. Y para los estrategas a los que les gusta pensar en los países como portaaviones terrestres, el USS Fahd tiene una pista de aterrizaje más grande que el USS Shamir, desde el golfo en un extremo y casi hasta Suez en el otro.

Para consolidar esta mejoría en la relación con el mundo árabe (o por lo menos con la parte más importante, y para desarrollar su potencial aun más, Estados Unidos necesita ganar la confianza de los árabes. Y es aquí que el legado de Saddam todavía ejerce una poderosa influencia.

El caso en contra de Saddam fue armado por una batería de resoluciones de la ONU: todo lo que tenía que hacer para salvarse era someterse a ellas. Como la misma alianza, el uso de las resoluciones de la ONU fue esencialmente una medida a corto plazo para hacer frente a las necesidades inmediatas de la crisis.

Pero cuanto más el presidente Bush repitió su demanda de obediencia, más difícil se volvió argumentar que Israel no debería —eventualmente— estar lista para obedecer las notablemente similares demandas de la resolución 242 del Consejo de Seguridad, que habían estado sobre la mesa desde 1967.

Esta inconsistencia había sido, por supuesto, señalada por Saddam en su propuesta del 12 de agosto de 1990. En ese momento, Estados Unidos se las arregló para descartarla como una maniobra política (lo que indudablemente era), pero la lógica del argumento de Saddam no fue refutada fácilmente, y la única manera de diluir el asunto fue para Estados Unidos sugerir que la cuestión israelí sería abordada después de la derrota de Saddam.

Una inconsistencia similar apareció al final de la guerra, cuando Estados Unidos, de mala gana, tuvo que intervenir para proteger los derechos de la minoría kurda de Irak, otra vez levantando interrogantes de por qué los palestinos de los territorios ocupados no merecían protección.

Existen amplias razones históricas de por qué las partes árabes que participan en las conversaciones de Madrid deberían tener poca confianza en el rol de EE.UU. como un honesto intermediario. Si los norteamericanos realmente desean que se les tenga confianza, tendrán que mostrarse más imparciales en su trato con Israel.

El apoyo de EE.UU. a Israel como un "capital estratégico" estaba basado originalmente en los temores parejos ante el comunismo y el nacionalismo panárabe: como un Estado capitalista democrático, Israel supuestamente detendría al primero y, sembrando división entre los árabes, evitaría al segundo. Además, tenía la función subsidiaria de llevar a cabo los trabajos políticos menos sabrosos alrededor del mundo, con lo cual los países "responsables" como Estados Unidos no desearon ser asociados públicamente.

La guerra del Golfo, junto a los cambios en la Unión Soviética, ha hecho muy difícil imaginar las circunstancias en las que un "capital estratégico" israelí sería de valor en el futuro. La amenaza del comunismo en Medio Oriente (haya o no existido seriamente alguna vez) ahora claramente ha desaparecido. Y el nacionalismo panárabe casi ha perdido su oportunidad, consignado en la historia como un fenómeno de la era poscolonial inmediata.

Con el reajuste de las relaciones realizado por la guerra del Golfo es posible ir más lejos y argumentar que Israel no sólo ha cesado de ser una propiedad estratégica de Norteamérica en la región sino que se ha convertido en un impedimento estratégico. La historia del apoyo no crítico de los norteamericanos a Israel ahora es una desventaja, ha creado un obstáculo para progresar en las relaciones entre Estados Unidos y los países árabes, y ayudó a Saddam a convertir lo que era fundamentalmente una disputa directa entre Irak y Kuwait en una causa célebre que aumentó el sentimiento antinorteamericano a lo largo del mundo árabe.

También se podría argumentar que el suministro occidental de armas a Israel ha contribuido a una carrera armamentista en toda la región, y el programa nuclear de Irak fue estimulado, en parte, por el de Israel.

Hay así varias buenas razones para pensar que el próximo encuentro de Madrid no será después de todo un replay de Camp David, consolidando más la posición de Israel, dividiendo más a los árabes y retrasando, otra vez, cualquier intento serio de resolver la cuestión de Palestina.

Esta vez es un interés propio de Estados Unidos ser intermediario en el arreglo que en forma general pueda ser visto como justo para los palestinos (aunque no totalmente del gusto de la OLP). El pasado parece sugerir que esto no sucederá. Pero las circunstancias han cambiado desde Camp David, y si los norteamericanos pueden romper con el pasado, habrá inestimables beneficios.

Collor pide sacrificios para derrotar la crisis

El gobierno brasileño desmiente que esté apostando a la hiperinflación para forzar un acuerdo, pero no cambia su línea. Según algunos economistas, la híper ya llegó.

(*Por Andrea Ferrari*) Indiferente ante un generalizado coro que en Brasil reclama un urgente consenso entre fuerzas políticas y económicas para superar la aguda crisis en la que se hundió el país —que para algunos economistas ya constituye hiperinflación—, el presidente Fernando Collor de Mello presentó ayer un proyecto de reforma tributaria, ocasión que aprovechó para evaluar que la crisis sólo se superará con "sacrificios, austeridad, coraje, determinación y fe". La lista de sustantivos no incluyó "acuerdo". El gobierno desmiente terminantemente la muy difundida idea de que está apostando al estallido de la híper y la profundización de la recesión, para, llegado el punto crítico, obtener fácilmente aprobación legislativa que permita adoptar la reforma buscada. Sin embargo, no ha tomado ninguna acción frente al deterioro de la situación que llevó a que el mes de octubre alcance una inflación de aproximadamente el 23 por ciento, la más alta en 17 meses. Tampoco se mostró receptivo a la creación de un grupo que reúne a líderes políticos y empresarios con la idea de presentar un proyecto alternativo.

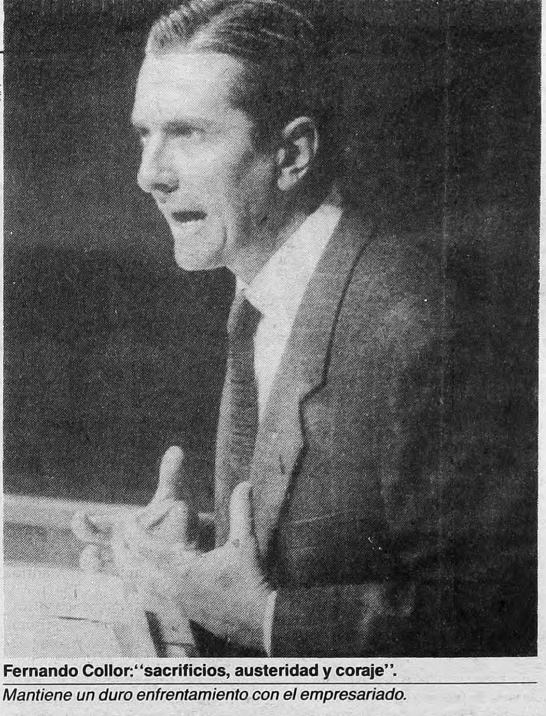
El grupo incluye a los presidentes del PMDB, PSDB y PT, a gobernadores de cuatro estados y a los principales empresarios, y según un vocero no quieren "formar gobierno paralelo, sino mostrar que el entendimiento es posible. Mientras el presidente se mantiene en esa postura de aislamiento, nosotros creamos una alternativa de entendimiento". Pero el gobierno no se muestra dispuesto a analizar ningún curso de acción diferente del tomado. Tras desmentir esta semana un supuesto nuevo shock, el presidente del Banco Central aseguró que la inflación bajaría cuando se adopte el paquete propuesto: reforma tributaria y privatizaciones, sumado a la renegociación de la deuda externa. En ese camino, ayer tuvo un pequeño éxito al privatizarse la segunda estatal de la lista: la Compañía Electromecánica (CELMA).

La crisis se aceleró el lunes, después de que el BC decidiera retirarse del mercado del oro, tras lo cual el dólar paralelo se disparó. Al mismo tiempo, las tasas mensuales fueron llevadas del 33 al 42 por ciento. Las máquinas remarcadoras —muy activas desde la maxidevaluación del 30 de setiembre— aceleraron su voraz traqueteo en supermercados y tiendas, mientras se expandía el pánico. Una de las consecuencias fue un vertiginoso aumento de las ventas de autos (las concesionarias Fiat acusaron 37 por ciento de aumento) en un intento por evitar la desvalorización del cruzeiro. Según el gobierno, la híper no llegó, según algunos economistas está instalada. Gustavo Franco, especialista en el tema, dice que la pauta no es necesariamente que el índice llegue al 50 por ciento, sino que el clima de desesperación en que se sumergió en estos días el país es típico de la hiperinflación.

En este cuadro, el gobierno pasa por uno de los peores momentos de su relación con el empresariado, después de una reunión que escenificó un diálogo de sordos: los funcionarios se quejaban por los precios "abusivos" y los empresarios por las altas tasas, sin alcanzar el más mínimo consenso.

El aislamiento de la administración Collor —reflejo de su llegada al poder, empujada por un aparato publicitario y totalmente al margen de los partidos— vuelve a ponerse de manifiesto en cada instancia de crisis. El presidente no puede hacer avanzar sus proyectos sin acuerdo del Congreso, donde sigue trabado el "enmendón", su proyecto de enmiendas constitucionales. Las ideas de una "coalición" o proyecto similar vuelven a aparecer cada tanto, pero sin materializarse nunca. Es esa falta de consenso, la que, según el reputado sociólogo Helio Jaguaribe, constituye el mayor peligro. Su pronóstico es desolador: "Si no se logra ese consenso básico hay fuertes probabilidades de que la aceleración de la crisis, en el curso de 1992, conduzca a una explosión social —escribió hace pocos días en el *Jornal do Brasil*—. La hiperinflación generará huelgas salvajes que paralizarán los servicios públicos ante un gobierno desacreditado e impotente y producirán una situación en que las grandes masas dejarán de tener acceso a su alimentación básica. En pocos días las ciudades brasileñas estarán en llamas, con multitudes asaltando los supermercados y las casas de la clase media. La población, aterrorizada, llamará a los gritos a la restauración, *manu militari*, del orden público".

Aunque no todos tienen el dramatismo de Jaguaribe, la mayoría de los pronósticos sobre el resto de la gestión Collor (aún no ha cumplido dos años) son pesimistas. La semana pasada, el Senado aprobó un proyecto para adelantar un referéndum sobre forma de gobierno (presidencialismo o parlamentarismo) inicialmente previsto para el '94. Queda por hacer una segunda votación en la Cámara alta y también dos en Diputados, pero si el referéndum se adelantara para el próximo abril (tal como indica el proyecto) y triunfara el parlamentarismo, ya se anticipa un movimiento para ponerlo en práctica en esta gestión. Collor ya anunció que consideraría eso "un golpe", pero nada descarta que para entonces no sea una salida elegante.



Fernando Collor: "sacrificios, austeridad y coraje".
Mantiene un duro enfrentamiento con el empresariado.

El Parlamento ruso concede poderes especiales a Yeltsin

El Congreso de los Diputados del Pueblo de la República Rusa otorgó casi por unanimidad poderes especiales por un año al presidente Boris Yeltsin para lanzar su programa de reformas económicas radicales y garantizar su pleno éxito. Con 753 votos a favor y sólo 59 en contra, el Congreso ruso aceptó la moción presentada por Yeltsin solicitando "garantías legales para el manejo de la reforma económica". El decreto permite al presidente ruso gobernar "por decreto" en el campo financiero, tributario, monetario, de presupuesto y aduanas, pero establece un lapso de una semana al Parlamento para vetar los decretos de la presidencia.

Esta mañana, la asamblea del pueblo había aprobado el proyecto de reforma radical de la economía, que prevé una dura liberalización de precios y de salarios, así como la reestructuración del aparato burocrático de la Federación Rusa.

El Congreso redactó un informe sobre la "situación socioeconómica de la República Rusa" en el cual sugiere que las reformas económicas deban ser promulgadas para "antes del 1° de enero de 1992".

El informe delega al Soviet Supremo de la República Rusa (Soviet) la tarea de "aportar las debidas modificaciones a la legislación de la república y de aprobar leyes aptas para garantizar la realización de la reforma económica".

Según los observadores, la decisión del Parlamento confiere a Yeltsin amplios poderes para desmontar con rapidez los vestigios de la economía planificada, convirtiendo a la más grande de las repúblicas soviéticas en el "motor de la introducción de la economía de mercado" en toda la URSS.

La reforma económica radical de Yeltsin prevé una "amplia liberalización de precios", que será acompañada por la introducción de salarios libres en el sector industrial y por la abolición de las tasas sobre capitales privados.

Sin embargo, el Estado deberá mantener el control de precios sobre algunos productos básicos de la canasta familiar (como leche, pan, sal, vodka, y alimentos para niños) al igual que sobre el carbón, el gas, el combustible para calefacción y los metales preciosos.

En cuanto a la reconversión de las industrias bélicas para fines civiles, Yeltsin advirtió que "primero había que definir objetivos y reformas de las fuerzas armadas".

El líder ruso sugirió también que una fuente de ingresos inesperada podía ser constituida por la "venta al exterior de fusiles Kalashnikov y de tanques". Yeltsin aclaró que estas ventas de armamentos, cuyos beneficios económicos serían "enormes" para la República Rusa, habrían de excluir "obviamente a los armamentos atómicos".

La reforma radical de Yeltsin prevé también la eliminación de varios de los casi setenta ministerios de la República y la agrupación de otros en torno de "una carrera de coordinación" que estaría bajo el control del viceprimer ministro.

La República Rusa "restablecerá también las relaciones económicas con las naciones de Europa del Este", dijo Yeltsin. "Fue un grave error haber abandonado ese contexto de operación económica", dijo ante el Congreso del Pueblo el presidente ruso.

Sin embargo, aclaró Yeltsin, la actividad económica con Europa del Este "será restablecida en base a los criterios que regulan el mercado mundial". Con igual criterio serán impulsadas las relaciones económicas con países como la India y Cuba. Yeltsin reveló haber recibido, en días pasados, una misiva del líder cubano Fidel Castro en la cual se propuso un acuerdo para la compra de trigo y petróleo rusos.

Las reformas propuestas por Yeltsin, si bien fueron aceptadas por la gran mayoría de los parlamentarios del Congreso del Pueblo (876 contra 16), encontraron la oposición de varios representantes que "alertaron contra el peligro de sus altos costos sociales". El mismo Yeltsin manifestó a la agencia independiente Postfactum, que la "fecha de entrada en vigor de las reformas no sería comunicada para no alertar inútilmente al pueblo".

LE GANO 1 A 0 A ESPAÑOL

Independiente habló en gol

1 INDEPENDIENTE: Islas; Altamirano, Piva, Craviotto y Ríos; Desio, Villareal, Ruidíaz y Garnero, Ubaldi e Ibáñez. DT.: Carlos Fren y Ricardo Bochini.

0 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Cariaga, Correa y Barella; Parodi, Kenig y J.L. Rodríguez. DT.: Oscar Cavallero.

Estadio: Independiente. Arbitro: Francisco Lamolina. Gol: 75 m Garnero (I). Cambios: 45 m Sassone por Parodi (E); 60 m Grondona por Ruidíaz (I). Partido 8 del PRODE.

Con un bonito tanto de Daniel Garnero, el equipo de Fren y Bochini logró su cuarto triunfo del campeonato. Tuvo más la pelota y la tradujo en un resultado favorable.

Durante el primer tiempo, Independiente tuvo los jugadores, el campo, la pelota, las situaciones de gol y también las frustraciones. Con un conjunto de chicos vertebrando el equipo (Garnero, Ruidíaz, Ibáñez) de buen manejo del balón, al rojo se le hizo sencillo hacerse más fuerte que Español en el medio, presionar hacia adelante y volcar paulatinamente el desarrollo hacia el arco de Catalano. Sin embargo, pese a las tres claras situaciones de gol creadas por el toque y la habilidad de los pibes de Fren y Bochini, la paridad del resultado no se alteró.

Se puede decir que fue "falta de aplomo", que no hubo serenidad a la hora de definir, incluso que sobraron los lujos y faltó la eficiencia. Se puede elegir a gusto del consumidor. Lo concreto es que Independiente centralizó excesivamente el juego, acaso tiró una de más en alguna jugada propicia, el pase definitivo no tuvo destinatario que la empujara adentro.

Español, sin pelota ni terreno, se limitó exclusivamente a lo que le dictara la inteligencia de Cariaga y, en menor medida, la de Kenig.

Así y todo, una corrida del Puma Rodríguez pudo ser gol y la soledad de Desio como volante retrasado rojo hubiera podido ser un flanco muy débil en el esquema de Independiente si Barrella o Correa hubiesen tenido más la pelota. Batista controló aceptablemente a Ibáñez cuando iba por su costado, lo mismo hizo Luongo con Ubaldi. Pero como Independiente exhibía más jerarquía en potencia que agresividad efectiva, superó sin esfuerzos tremendos aquellos sofocones.

Para la segunda etapa, el DT Cavallero prefirió sacar a Parodi, delantero sin profundidad, e hizo ingresar al volante Sassone, adelantando unos metros a Cariaga. Con un medio más poblado y vocacional de la marca, podía abastecer el criterio de los hombres de arriba. Así varió el panorama. A los cinco minutos, Islas sacó exigido al corner un cabezazo alto de Kenig y poco después anduvo revolcándose por el piso para conjurar una picardía del delantero. Diez minutos más tarde, un remate de Barrella (echado al corner por Piva) y el consecuente cabezazo desviado de Bustos pudieron abrir el marcador.

Pero el partido se caía, ya no tenía la agilidad del comienzo. Hasta que a la media hora, Garnero pescó una pelota en el círculo central, la trajo hasta la zona del área de Español en combinación con Ubaldi, abrieron hacia la derecha para Altamirano, y el santafesino envió un centro preciso a los pies de Garnero, que sacó un remate seco, al palo izquierdo de Catalano. Era el desnivel, la promesa de victoria. A partir de allí, el rojo justificó la diferencia. En los últimos minutos, Batista le sacó a Ubaldi un gol hecho. Pero lo importante ya se había conseguido. Los técnicos de Independiente tienen ahora un poco más de aire para trabajar.

Mundial de Rugby

Hoy a las 12.30 de Buenos Aires, en el legendario estadio de Twickenham, Londres, las selecciones de Inglaterra y Australiadisputarán la final del II Campeonato Mundial de Rugby. Los ingleses llegaron a la final al superar a Escocia mientras que Australia —los famosos Wallabies— dejó en el camino a Nueva Zelanda. El partido será televisado en directo por Cablevisión y Video Cable. La expectativa generada por el partido tanto en Gran Bretaña como en Australia es enorme.

Mundial de Golf

La Argentina pasó a ocupar el quinto lugar en la clasificación de la Copa del Mundo de golf, a siete golpes de España, nuevo líder, que destronó a Inglaterra y Alemania de la cabeza del torneo al cumplirse la segunda jornada, en campo romano de Le Querce.

Eduardo Romero y Rubén Alvárez firmaron dos tarjetas de 71, uno bajo el par. Romero es el quinto en la clasificación general, a cuatro golpes del líder, el español Severiano Ballesteros, pero las chances de ganar el torneo son limitadas debido a que en el pelotón puntero se encuentran los mejores golfistas del mundo.

La muralla japonesa

El brasileño Ayrton Senna, flamante tricampeón mundial de la Fórmula 1 obtuvo ayer el mejor tiempo en la primera tanda de clasificación para el Gran Premio de Australia que se correrá mañana, con el torneo decidido, aunque persiste la puja entre McLaren y Williams por la Copa de Constructores. Durante la sesión clasificatoria el japonés Aguri Susuki se estrelló contra un muro (foto). Senna registró 1m 14 210/100 delante de su compañero de escudería el austríaco Gerard Bergher, quien hizo su mejor vuelta en 1m 14s 385/100. Detrás de ellos se ubicaron los Williams del británico Nigel Mansell y del italiano Ricardo Patrese. La mayor novedad en Adelaida fue el desempeño del italiano Gianni Morbidelli en reemplazo de Alain Prost en la Ferrari N° 27. El piloto le sacó casi un segundo de ventaja a su compañero de escudería el francés Jean Alesi. Morbidelli se declaró, naturalmente, muy conforme con el sexto puesto obtenido en el difícil trazado de Adelaida, sobre el que se circula rodeado por muros de cemento. Contra una de esas paredes se estrelló la máquina del japonés Aguri Susuki, sin consecuencias graves.

NOTICIERO

Nacional B. Los encuentros Lanús-Banfield y Central Córdoba de Santiago del Estero con el puntero Colón se destacan en la 13ª fecha del Nacional B, que se jugará esta tarde, desde las 17. Completan: Defensa y Justicia-Chaco For Ever, Racing de Córdoba-San Martín de San Juan, Douglas Haig-Talleres, Deportivo Maipú-Deportivo Italiano y Atlético Rafaela-Deportivo Laferrere, Almirante Brown-Villa Dálmine, Nueva Chicago-San Martín de Tucumán y Central Córdoba de Rosario-Instituto. El domingo, Atlético Tucumán recibirá a Deportivo Morón.

Supermacho. El mítico jugador de básquetbol Wilt Chamberlain, considerado uno de los tres mejores pivots de la historia y con todo tipo de records en su haber, asegura disponer de otro registro sensacional: 30.000 amantes. En un libro que acaba de lanzar al mercado estadounidense Chamberlain revela que ha tenido relaciones sexuales con una media de 1,2 mujeres por día.

Solari. El entrenador argentino de Tenerife, Jorge Solari anunció que renunciará mañana si su equipo pierde frente a Zaragoza, demorando así su decisión de dimitir que había tomado a pesar de la victoria de su equipo por 5 a 0 ante Sabadell.

Tenis. Guy Forget, Pete Sampras y Michael Chang pasaron a semifinales del torneo abierto de París.

Las VNRs o cómo disfrazar los chivos de noticias

Son más baratas que los spots, eluden el zapping y los noticieros las aprovechan porque les resultan baratas. Las Video News Releases invaden la TV norteamericana.

McDonald's aprovechó la inauguración de su local en la URSS.
La difundieron todos los noticieros y les salió más barato.

(Por *Claudia Pasquini*) Mientras en la televisión de la era Sofovich parece que todo estuviera dicho en materia de "chivos", en Estados Unidos en estos meses se ha popularizado una nueva fórmula para la publicidad encubierta que todavía no llegó a la Argentina. Se trata de las "video news releases" (algo así como "videonoticias listas para dar al público") que, de tan comunes, ya tienen su propia sigla identificatoria: VNRs.

Las VNRs son comerciales de 90 segundos, escritos, filmados y editados por instituciones o empresas privadas para la promoción de sus servicios o productos y luego distribuidos en los medios como noticias enlatadas. Hace casi diez años que este sistema empezó a utilizarse pero recién ahora se ha convertido en un fenómeno de gran magnitud. Según datos manejados por la Nielsen Media Research (la encuestadora de TV más importante de Estados Unidos), alrededor del 80 por ciento de las emisoras utilizan las VNRs regularmente, suplantando o complementando sus propias coberturas periodísticas. Este año se estima que se distribuyeron más de 5000 VNRs entre los canales norteamericanos de televisión.

Las primeras en descubrir el truco fueron las empresas a las que por una razón u otra la ley les prohibía hacer spots como Dios manda. El caso más controvertido hasta el momento es el de la industria farmacéutica, cuyas campañas promocionales están controladas por la U.S. Food and Drug Administration (Administración Federal de alimentos y drogas) que obliga por ejemplo a que los comerciales de remedios detallen las contraindicaciones del producto. Pero este control se aplica hasta el momento a la publicidad en tanda, no a los noticieros.

Así, en mayo del '82, el laboratorio Eli Lilly distribuyó un VNR sobre las virtudes del Oraflex, una droga contra la artritis. Naturalmente, el envío "olvidaba" mencionar que el *British Medical Journal* había publicado varios artículos advirtiendo sobre las reacciones negativas que provocaba en ciertos casos la administración del Oraflex. Tres meses más tarde, los investigadores federales responsabilizaron al Oraflex por la muerte de al menos 26 ciudadanos; la droga fue retirada del mercado y la Eli Lilly debió enfrentar cargos criminales.

Una gambeta similar intentó la industria de las bebidas alcohólicas. Hace cuatro años, televidentes de 40 ciudades recibieron un VNR de inflamado patriotismo en el que se "informaba" que en la elaboración del aguardiente Jim Beam se utilizaba el mejor grano norteamericano. Las restricciones impuestas para la publicidad televisiva de bebidas alcohólicas no hubieran dejado pasar jamás una escena semejante dentro de la tanda. Eso sí: hasta el momento no se conoce que nadie haya muerto atragantado con *bourbon*.

Por cierto no son sólo las razones legales sino incluso las meramente económicas las que impulsan la proliferación de "video news releases". A las emisoras de televisión (especialmente a las pequeñas, de pocos recursos) no les viene mal bajar sus costos de producción incorporando material que llega listo para mandar al aire. En el peor de los casos pueden utilizar las imágenes del VNR, mezclarlas con material propio y reeditar la nota. Por su parte, a las empresas les resulta muchísimo más barato producir estos enlatados —que encima eluden el zapping— en lugar de las campañas publicitarias convencionales. Hay que tener en cuenta que poner en el aire un modesto spot de 30 segundos puede costarles un promedio de 250 mil dólares, mientras que editar y distribuir vía satélite un VNR de 90 segundos les insumirá entre 15 y 80 mil dólares.

Casi nadie quiere perderse este recurso: incluso las grandes compañías, que destinan gigantescos presupuestos a la publicidad convencional están aprovechando el sistema de las noticias enlatadas. La IBM, por ejemplo, podujo VNRs que versan sobre el modo en que produce sus comerciales. Hay VNRs de todo tipo. Entre las más vistas de este año figuran las producidas por la corporación DNX sobre la creación de un sustituto para la sangre (27,7 millones de espectadores), la del Citibank sobre los beneficios que ofrecía a los socios de su tarjeta de créditos (19,6 millones) o la de British Airways revelando la cantidad de asientos vacíos con que iban sus vuelos hacia Medio Oriente después de la guerra del Golfo (15,2). El enlatado que produjo McDonald's sobre la instalación de su primera sucursal en la Unión Soviética dio casi la vuelta al mundo: sólo en Estados Unidos 22 millones de personas vieron las imágenes de los moscovitas apiñados frente a la Plaza Roja, que también llegaron —vía satélite— a los noticieros argentinos.

Pero no sólo las empresas comerciales aprovechan el nuevo medio. Algunas instituciones sin fines de lucro, como las universidades y las asociaciones de consumidores, dan a conocer así informaciones y opiniones que, si adoptaran el formato publicitario convencional, no podrían pagar. Igual que el resto de los chivos conocidos hasta el momento, las VNRs aspiran a la manipulación comercial o simplemente política. En efecto, durante la guerra del Golfo la circulación de noticias enlatadas tuvo un enorme auge. Los primeros en aprovecharlas fueron los exiliados jeques kuwaities que contrataron a una importante empresa de relaciones públicas para difundir su causa. Mientras duró la batalla ofrecieron diferentes VNRs pidiendo ayuda pública para la liberación de su país. Pero aun después de vencido Saddam Hussein, distribuyeron otras 30 VNRs sobre las necesidades de la causa kuwaití que llegaron a las principales cadenas americanas.

Las críticas sobre la intención manipuladora de estos videos arrecian pero sus productores se defienden afirmando que son una fuente informativa como cualquier otra. Ellos le tiran a su vez la pelota a las cadenas de televisión que —dicen— deberían alertar a su público sobre el origen de estas noticias "sponsorizadas". Lo cierto es que, según el estudio de la Nielsen citado más arriba, menos del 50 por ciento de las VNRs circulantes fueron identificadas como tal por las emisoras. Y eso, aquí, allí y en todas partes sigue siendo publicidad encubierta, no periodismo.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Despidos. La reducción de personal ya hizo pie en ATC. Cincuenta telegramas de despido se recibieron ayer, y la mayoría estaría destinada a pegarle el tiro de gracia a Ricardo Cámara —ex director de noticias, echado por Sofovich— puesto que 35 de ellos afectarían a la gente que Cámara llevó al área informativa. Las versiones acerca de la racionalización son pan de todos los días en ATC incluso desde antes de la gestión Sofovich, aunque con distintas cifras. Ahora, faltarían 100 despidos más para llegar a la cantidad de personal deseado por las autoridades.

Bises. Dicen que durante el verano se verán otra vez caras conocidas y que ya en el mes de abril la programación de ATC se lanzará con todo. Esto es, en otras palabras, que Gerardo Sofovich mantuvo en estos días conversaciones con Susana Giménez, Antonio Gasalla y Mirtha Legrand para que integren la grilla del año entrante. El interventor también dialogó con Juan Carlos Mareco y tal como se adelantó en esta columna, Raúl Portal comenzaría en la emisora estatal en poco tiempo, siempre y cuando las autoridades le den una respuesta favorable a su pedido: su ciclo, que iría en el horario de la trasnoche, tiene que emitirse en vivo. En cuanto a Mareco, se supo que el conductor de "Cordialmente" retornaría a la pantalla de ATC desde el 1 de enero y en el espacio de "A la manera de Gerardo Sofovich" que, por vacaciones, culmina a fin de diciembre.

Purreteada. En pocos días más Canal 9 pondrá en el aire un nuevo ciclo titulado "Socios para la aventura" que irá —con las mejores intenciones de competir con Xuxa (Telefé)— de lunes a viernes a las 17. La idea del ciclo infantil corrió por cuenta de Alejandro Romay y de su puesta en escena se hicieron cargo Héctor Presa, conocido director teatral (La Galera Encantada) en la dirección actoral y Jorge Montero en la dirección general (Una voz en el teléfono). El elenco está integrado, entre otros, por Laly Castro, Matías Puelles y Héctor Presa. "Socios para la aventura" relata una historia de ficción, donde un niño se mete en el mundo de la teve a pedido de los superhéroes (She-ra, He-man y El Hombre Araña quienes le piden ayuda y se lo llevan. Matías Puelles (9 años) participó en los films "Esperando la carroza", "Darse cuenta", y en las telenovelas "Estrellita mía" y "El lobo".

ROMAY Y CANAL 13 YA SON DE LA PARTIDA

Se viene la guerra de los cables

Muchos se preguntan cuánto durará el pacto de caballeros con el que los videocables se dividen los abonados, sobre todo desde que Alejandro Romay y el pool "Clarín"-Canal 13 ya cuentan con circuitos propios.

Los canales 9 y 13 de televisión ya cuentan con sus propios circuitos de televisión por cable. Primero fue Alejandro Romay, que logró una licencia para cablear un recorrido que pivotea sobre la calle Venezuela. Luego, y en forma mucho más reservada, el pool *Clarín* - Canal 13 adquirió Video Cable Privado, el tercero en importancia de Capital Federal. Ahora bien, ¿qué tendrán los videocables que todos los canales quieren tener uno?

En general el proceso es el inverso: se empieza por un videocable y luego se pasa a la televisión abierta. Así pasó por lo menos con Silvio Berlusconi, hoy zar de la televisión italiana y, salvando las distancias, con Eduardo Eurnekián, que comenzó con Cablevisión y hoy es dueño de América TV. Los motivos que pueden haber llevado tanto a Romay como a Canal 13 a procurarse, con diferencia de un par de meses, de sendos circuitos de videocable porteños pueden ser varios: desde optimizar recursos y capacidad de imagen ociosa hasta completar conseguir la figurita que les faltaba para el álbum de todo grupo multimedia que se precie. En cualquier caso, es difícil que, de aquí a unos meses, perdure el pacto de caballeros mediante el cual los cinco circuitos de televisión por cable que operan en la Capital Federal se han repartido los domicilios de sus abonados. Tal vez la desregulación les proporcione a los recién llegados, ambos altamente competitivos, la coartada perfecta para iniciar la guerra de los cables.

Alejandro Romay se asoció hace ya meses con una empresa mediana de publicidad y con Domingo Cutuli (el licenciatario original del servicio, representante de la Radio y Televisión Italiana en el país y ex manager del actual gobernador electo de Santa Fe, Carlos Reutemann) en Buenos Aires Cable, la empresa que hace poco más de un año fijó base en el barrio de Almagro con miras a expandirse en el área sudoeste de la Capital.

El pool *Clarín*-Canal 13, entretanto y aun cuando la relación, no esté oficializada, aposentó sus reales en Video Cable Privado, con cabeza de área en Barrio Norte y abonados en el sur. La operatoria de VCP tiene serias complicaciones legales por lo que bien puede suponerse que la movida del grupo *Clarín* apunta, a largo plazo, a desbancar a Eduardo Eurnekián, dueño de Cablevisión y de la posición líder en abonados y publicidad en el perímetro capitalino. En efecto, VCP soporta cerca de 3000 juicios de particulares damnificados, quienes, en el período que va de la última hiperinflación de Alfonsín a la primera de Erman González, abonaron su cuota de suscripción pero jamás recibieron el cableado domiciliario. Instalar un telecable con dinero anticipado de los futuros abonados es la modalidad menos legítima pero más frecuente en el país; el problema con que tropezaron los primeros dueños de VCP fue que no tenían capital propio de respaldo ni les cerraron las cuentas de los entonces insumos dolarizados. Algo que no parece haberle sucedido al conglomerado de América Tevé, cuya empresa por cable se expandió lo suficiente como para estar pergeñando en la actualidad un canal de advertising teletrónica.

La política de precios de los abonos también ingresó en zona resbalosa. Hasta ahora, Cablevisión y VideoCable habían disputado solos en la cancha, habida cuenta de que ellos fueron los primeros en llegar a la partición territorial. Mientras el primero se plantó en una media de 45 dólares, su competidor exclusivo fijó tarifas diferenciadas según el poder adquisitivo del barrio, con piso de 28 y techo de 45 dólares. Romay y asociados salen a la cancha con tarifas desreguladas y mejores casi que en el Primer Mundo: 29 dólares por mes.

Pero una de las derivaciones más curiosas de esta posible batalla entre los grandes pools multimedia nacionales está por decidirse en la Justicia y en el COMFER. En efecto, los dueños de canales por cable está preocupados por un reciente fallo de la justicia rosarina, que hizo lugar en primera instancia a un recurso interpuesto por dos canales abiertos para que un videocable no pudiera retransmitir más —sin pagar, obvio— sus señales. Si este fallo sentara jurisprudencia, los canales de videocable no podrían ofrecer más a sus abonados canales de televisión abierta sin pagarle a la competencia o salvo que sean propios. Por ejemplo: Cablevisión podría retransmitir la señal de América TV ya que ambos son propiedad de Eurnekián, pero tendría que pagar para que sus abonados puedan sintonizar Canal 9 que, obviamente, le llegaría sin cargo a los abonados del videocable de Romay.

En cualquier caso, ya sea por la disputa de las zonas y los abonados como por los derechos de transmisión, se vienen días de cables calientes.

Con las antenas paradas

La Cámara Argentina de Televisión por Cable (CATVC) y la Asociación Argentina de Circuito cerrado comunitario de Televisión (ACT) volvieron a manifestar ayer, en conferencia de prensa, su preocupación por la medida cautelar dispuesta por el juez Francisco de las Carreras que impide a Cable Hogar PAY TV de Rosario distribuir a sus abonados la señal de los canales abiertos 3 y 5 de esta misma ciudad. Amparándose una vez más en la Ley 22.285 que regla su actividad, los empresarios se declararon dispuestos a "defender" el principio de la antena comunitaria", por el cual los cables no sólo tienen el derecho sino también el deber de retransmitir las señales aéreas de su zona de influencia. El juicio, iniciado por los Canales 3 y 5, se ha convertido ya en "leading case" sobre las relaciones entre canales abiertos y cables. Rader SA, la empresa propietaria del canal 5, pertenece al grupo Telefé, por lo cual no sería improbable —se aseguró ayer— que de prosperar la prohibición del juez De las Carreras el canal de la Capital reclamará a los cables que dejen de retransmitir su señal o bien paguen los derechos correspondientes. El Canal 9 ya envió a varios cables del conurbano bonaerense un contrato exigiendo el pago de un arancel semejante (que, se dice, sería un dólar por abonado). Por su parte ATC tiene preparados contratos similares para el caso de que se ratifique la medida judicial expuesta contra Cable Hogar.

Azules en el SADEM

Martín Jaime, el cantante del grupo HUOM, fue reelegido como secretario general del Sindicato Argentino de Músicos (SADEM), tras los comicios realizados el miércoles pasado. Jaime representa la Lista Azul, integrada por el Frente de Músicos Argentinos, quienes mantienen el mandato desde 1989. En tanto, el compositor Marcelo Kaplan asumió el cargo de secretario adjunto y el baterista Ricardo Giles (ex La Torre) ocupa el puesto de secretario gremial.



Generaciones. Serán tres generaciones las que se enfrentan en *Used People* (Gente usada), una comedia encabezada por la venerable Jessica Tandy, Shirley MacLaine y Kathy Bates, la revelación de *Misery*. Acompañará a las tres Marcelo Mastroianni, en una rarísima aparición dentro del cine norteamericano.

Scorsese. Preocupado con la desaparición de muchos de los clásicos del cine que él ama, Martin Scorsese ha decidido invertir algo de su dinero en la recuperación de ciertos títulos que piensa después distribuir en los circuitos independientes del cine-arte y de las universidades. En el proyecto cuenta con el apoyo de Woody Allen, Francis Coppola y Steven Spielberg, entre otros, pero las películas llevarán un sello publicitario que dirá "Martin Scorsese presents..."

Araña. El director James *Terminator* Cameron cayó en la red. Todo indica que su próximo proyecto será llevar a la pantalla las aventuras de *Spiderman*, el Hombre Araña, cuyos derechos ya está negociando con los representantes de Marvel Comics.

Revival. Jimi Hendrix vive. En Estados Unidos se acaba de estrenar un documental titulado *Jimi Hendrix At The Isle Of Wright*, con material inédito de su último concierto, 18 días antes de su muerte en Londres, en 1970. Lo dirigió Murray Lerner, que también presentó *Festival*, otro documental inédito, sobre el Newport Folk Festival de 1967.

Frears. Dustin Hoffman y Geena Davis integrarán la pareja protagónica de *Hero And A Half* (Héroe y medio), la próxima película del director británico Stephen Frears, muy cotizado ahora en Estados Unidos después de la magnífica *Ambiciones perdidas*, actualmente en cartel en Buenos Aires.

Hungría. A pesar de las enormes dificultades económicas por las que está atravesando Hungría, el cine magyar no se rinde. Se calcula que para cuando termine el año se habrán realizado más de 50 films, entre ficciones y documentales. A la cabeza siempre sigue estando el veterano Miklós Jancsó (*Sirocco, Los rojos y los blancos*) que acaba de rodar, con financiamiento del Estado, *Dios camina al revés*, ya comprometida para diversos festivales internacionales.

Dale tu mano a América latina

Con música de Lito Vitale, presentó Julio Bocca el ballet "Kuarahy". Un dios latinoamericano empeñado en sobrevivir.



Lito Vitale en sociedad con Bocca.

(Por Eduardo Berti) "Ahora entran los españoles y matan a los indios", dice Lito Vitale con placer. El placer, por supuesto, es sólo auditivo; los españoles y los indios están encerrados en dos parlantes bajo apariencias de tambores, guitarras y pianos. Se trata de la música original que Vitale ha escrito para el ballet *Kuarahy* que anoche estrenó Julio Bocca en el Luna Park. El propio Lito, que toca todos los instrumentos, parece hasta asombrado al explicar que "la guitarra y la percusión son ejecutadas en realidad desde un teclado". La banda sonora saldrá editada en un par de semanas con algunos *bonus* no incluidos en la obra.

Los contactos con Julio Bocca datan de hace cuatro años, cuando Vitale compuso la música para *Nueve lunas*, película documental sobre el bailarín. "Aunque el proyecto por ahora se frustró, alcancé a terminar la música para cinco coreografías de Ana María Stekelman. A Bocca y a su representante Patalano les gustó tanto que ahora la voy a editar en un compact compartido con mi disco solista *En solitario*. A partir de esa relación me llamaron para *Kuarahy*. El desafío es enorme. Trabajé con el coreógrafo Julio López, quien desarrolló el guión de Elio Marchi. Hicimos un acuerdo de trabajo con López: que yo me ceñía a los tiempos y el argumento, pero a la vez podía volar mi imaginación musical."

Vitale, quien ya escribió música para cine (*El agujero en la pared* fue su debut, en 1982) y ahora trabaja en la banda sonora de *Tango feroz*, film-biografía sobre el rockero Tanguito, cree que componer para ballet es en un punto más riesgoso "porque no tenés el apoyo o la guía de imágenes ya filmadas o de diálogos dramáticos; hay que construir casi desde cero".

Kuarahy es el nombre de un dios hombre engendrado en vientre de mujer. "Es un ser inmortal que vendría a representar Latinoamérica", dice Vitale, "y que se ve amenazado por la prostitución, las dictaduras, los malos políticos y los poderes económicos, que pretenden reducir y corromper al continente. El tema central de la obra es cómo Kuarahy, condenado a muerte, trata de sobrevivir". Aunque hay fragmentos con motivos indígenas o instrumentos como tambores, también hay aires ciudadanos. "Lo que une todo es un concepto central, más bien sinfónico-orquesta".

Tras el estreno de *Kuarahy*, los últimos meses de 1991 serán más que movidos para Vitale, quien regresó hace poco de otra exitosa gira por España. Allí acordó escribir la cortina musical para un nuevo ciclo del "perro verde" Jesús Quintero y la banda sonora para *La memoria del agua*, largometraje documental del realizador Héctor Faver, porteño radicado en Madrid. Ahora anuncia dos recitales en un teatro del centro, en diciembre, y con triple propósito: estrenar el álbum grabado a dúo con Juan Carlos Baglietto y dedicado a los máximos compositores de tango folklore (Yupanqui, Mores, Piazzolla, etc.); presentar *La excusa*, quinto trabajo de su Cuarteto, y despedir este Cuarteto, al que sucederá el año próximo un Quinteto Vitale.

"Cada nuevo grupo que armo sumo un integrante", se ríe. Antes del Cuarteto, Vitale integraba el recordado Trío con Lucho González y Bernardo Baraj. Pero esta vez el corte no será tan drástico como el cambio del trío acústico a cuarteto eléctrico, asegura. "Hasta *La senda infinita* estuvo bien el Cuarteto. Creo que ahí tendría que haberlo disuelto, pero me demoré." La formación de la nueva banda será piano, guitarra, saxo, bajo y batería, aunque Lito no descarta incorporar otro tecladista en el futuro. "La gran novedad es que voy a tocar y hasta componer temas en guitarra acústica y eléctrica. Estuve practicando duro. Creo que necesito un cambio sonoro, salir de los timbres ya tradicionales de mi piano Yamaha, el que toco desde hace doce años".

¿La guitarra eléctrica significará de algún modo un retorno al rock, como cuando Vitale integraba Spinetta Jade o su propio grupo MIA? "De algún modo sí, aunque no será rock'n roll ni pop, claro", responde. También será un modo de escapar a la etiqueta new-age que algunos han pegado en su espalda, agrega. "Yo no coincido con esto porque la real música new-age está hecha para yuppies y por lo general es una chantada grabada por tipos que no saben tocar bien. Mucho clima, mucho efecto para relajar la cabeza después del laburo, pero yo no hago música para relajar ejecutivos cansados sino para emocionar gente." ¿La guitarra eléctrica contribuirá a esto? "Sin dudas es un paso consciente. Quiero zafar del snobismo de la new-age, de la onda hago yoga y me relajo. Ese no es mi público. Quiero zafar de la confusión que hay entre la buena música instrumental y la versión publicitaria de la escuela ECM que es la new-age".

CRITICA

El psicoanálisis se confiesa

PUEBLO RECHAZADO (o **El porvenir de una ilusión**), de Vicente Leñero. Adaptación, dirección y puesta en escena de Alberto Rubinstein. Con Gustavo Manzanal, Bernardo Mitelman, Carlos Tripel, Carlos de Francisco, Nepo Celedoni y Alberto Rubinstein. Iluminación: Abelardo Duarte. Escenografía: Cristina Martínez. Director ayudante: Orlando Santos. Coproducción de Galpón del Sur y Libertablas. En el teatro Galpón del Sur, Humberto 1° 1739. Sábado a las 21.30 y domingo a las 21.

(Por Hilda Cabrera) También los teatros son mutantes, pueden ser monasterio o "casa de paz", como el Galpón del Sur los días de función de *Pueblo rechazado*. Entonces, dos monjes benedictinos saludan y reciben al público que va a asistir a la representación de esta obra de carácter testimonial, enancada en el revuelo y la polémica que suscitara en los años '60 la práctica del psicoanálisis en el convento benedictino de Santa María de la Resurrección, construido en 1950 a diez kilómetros de Cuernavaca (México). El autor de la pieza es el mexicano Vicente Leñero, un escritor abierto a los temas sociales, en este caso a los cambios que —dentro del marco conventual— introdujo el teólogo belga Gregorio Lemercier, fundador y prior del monasterio, que llegó a México desde la renovadora abadía de Mont César en Lovaina, Francia.

"¿Vos te confesaste?", dice una mujer a su amiga mientras espera, junto a un primer grupo del público, la invitación de los monjes para atravesar la sala central del Galpón y subir por unos toscos peldaños hasta un primer piso donde se han colocado varias hileras de bancos conventuales provistos de misales o programas. Cuando ya no resta ningún espectador por ubicar, la sala se oscurece: quedan solamente unas velas, se oyen campanadas y un canto gregoriano. Comienza entonces una historia que tiene casi treinta años y que además se le notan. Si la intención no fue únicamente traer a la memoria una discusión de magnitud mundial, ya que los años sesenta fueron también los de la Teología de la Liberación, sino universalizar aquella anécdota y hablar de la búsqueda de "espacios libres dentro de las instituciones en crisis", ¿por qué conservar un lenguaje discursivo, emocionalmente indiferente para los espectadores que hoy no viven el conflicto? La adaptación de Alberto Rubinstein es incompleta; por eso la atinada introducción de elementos nuevos —los títeres creados en el taller de Libertablas— o los videos, con encuestas a la gente de la calle, no remontan más que esporádicamente el interés por el tema. Falta un crescendo que supere la anécdota y justifique tanto revuelo religioso.

La pieza tiene, sin embargo, el valor de un testimonio, que el mismo Vicente Leñero abonó al realizar un trabajo periodístico in situ sobre el conflicto desatado entre el monasterio y el Vaticano. Casi diez años antes de que la Iglesia Católica renovara su liturgia, los monjes de Santa María ya la habían modificado: cantos y misa en castellano, austeridad ("la oración y el trabajo son sus leyes") y —lo que produjo el escándalo— la incorporación de la terapia psicoanalítica. En 1965, el obispo mexicano Sergio Méndez Arceo, uno de los personajes de *Pueblo...*, afirmaba que el psicoanálisis era capaz de ayudar a los hombres "cuya fe está mezclada con desviaciones psicológicas que la pervierten e inhiben".

Padre e hija en tela de juicio

EL PROCESO FINAL (Class Action) Estados Unidos, 1991. Dirección: Michael Apted. Guión: Caroly Shelby, Christopher Ames, Samantha Shad. Fotografía: Conrad L. Hall. Música: James Horner. Con Gene Hackman, Mary Elizabeth Mastrantonio, Colin Friels, Joanna Merlin, Larry Fishburne, Donald Moffat. Cines Ambassador, Capitol, Atlas Recoleta, General Paz, Rivera Indarte.

(Por Claudio D. Minghetti) Jeddediah Tucker Ward (Gene Hackman) es un abogado conocido por su trayectoria en defensa de los "derechos civiles". Es un auténtico hippie viejo de la generación del setenta y ahora yuppies. Su hija Margaret (Mary Elizabeth Mastrantonio) también es abogada, pero tiene una visión muy distinta del pasado, esos años en que mientras papá hacía su vida entre pleitos, manifestaciones y amantes, mamá lloraba a escondidas. Los dos vivirán un momento decisivo de su relación porque un proceso judicial los pone cara a cara como última oportunidad para descubrirse a sí mismos y reencontrarse frente a una nueva perspectiva personal y profesional.

Jeddediah vive obsesionado por defender a los que buscan justicia. Una lucha a la que no está dispuesto a renunciar y que, una vez más, lo pone a prueba, esta vez frente a los sentimientos de una hija presionada por un entorno de abogados inescrupulosos. Con la inocencia de Caperucita Roja, Maggie asume la defensa de una poderosa fábrica de automóviles que prefiere perder juicios a largo plazo y ahorrar algunos de los dólares que hubiera sido necesario invertir para reparar los errores de diseño que provocaron numerosos accidentes. Con la frágil seguridad de su inexperiencia, Maggie asume la defensa de la corporación, pero no tarda en arrepentirse.

El guión, pensado únicamente en la columna del sonido, abunda en referencias nostálgicas (tema de Simple Minds incluido) y en lugares comunes.

El director Michael Apted (*La hija del minero, Gorilas en la niebla*) es riguroso pero tan antiguo como sus personajes. Imita a Sidney Lumet de *Será Justicia*, pero le falta fuerza dramática. Sabe cuando decir "acción" y "corten" pero su lenguaje de imágenes es paupérrimo, incluso si se lo compara con algunos telefilms que tocan temas parecidos.

El proceso final tiene dos actuaciones para tener en cuenta: la cincuenta-y-pico de Hackman (n. 1931), que es un experto en papeles muy diferentes entre sí, y una de las más importantes de la ascendente Mastrantonio (*Scarface, El color del dinero, Sin vía de escape*).

CINE/12

O *El proceso final* (Michael Apted, 1990). Padre e hija enfrentados por los recuerdos y un juicio en el que serán fiscal y defensor, respectivamente. Una trama ideal para telefilm que se pincha a mitad de camino, a pesar de Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio (Ambassador, Capitol, Atlas Recoleta, General Paz, Rivera Indarte).

O *Tiro de gracia* (Phil Joanou, 1989). Enfrentamientos en Hell's Kitchen entre mafiosos irlandeses e italianos. Violencia en primerísimo plano, con Sean Penn, Gary Oldman y Ed Harris (Ambassador, Capitol, General Paz).

O *El sol también sale de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1990). La búsqueda de la verdad y el amor a través de la santidad, según los directores de *Padre padrone* y *La noche de San Lorenzo*, basados en Tolstoi. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Broadway).

O *Ráfagas* (André Melançon, 1990). El director canadiense de *El verano del potro* dispara contra la prensa amarilla. Con Marcel Lebouef y Claude Blanchard (Trocadero).

O *La magia de vivir* (Danny Huston, 1990). El hijo de John Huston y su versión de *Theophilus North*, la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum, Anthony Edwards, Laureen Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz, Patio Bullrich).

O *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1991). La última y esperada creación del director de *Ropa limpia, negocios sucios, Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*, basada en un relato de Jim Thompson. Con Anjelica Huston (Trocadero, Grand Splendid, Losuar).

O *Divinas palabras* (José Luis García Sánchez, 1989). Don Ramón del Valle Inclán revisto por el director de *Las truchas* y *Pasodoble*. Una excelente reconstrucción con memorables actuaciones de Francisco Rabal, Ana Belen e Imanol Arias (Loire).

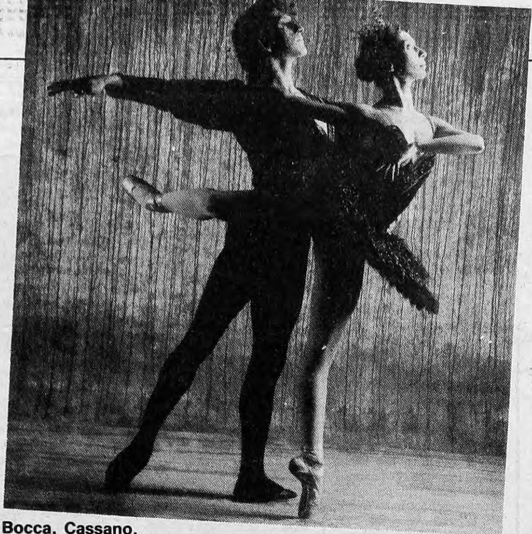
O *¡Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). La penúltima del transgresor manchego, ex de la Telefónica, que entrecruza las vidas de Victoria Abril y Antonio Banderas (Ideal).

O *En la cama con Madonna* (Alek Keshishian, 1991). El "backstage" de Madonna, en gira. Docu-cómplice con la protagonista que, permanentemente, reproduce el look Marilyn (Sarmiento).

O *Terminator II* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene efectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Alfa).

O *Misery* (Rob Reiner, 1991), Stephen King y uno de sus notables best-sellers, con Kathy Bates y James Caan (Biarritz).

O *Hamlet* (Franco Zeffirelli, 1991). Shakespeare en versión bastante libre del cultor de las luces que se filtran y el despliegue de vestuario. El incesto lo cometen Mel Gibson y Glenn Close (América, Maxi).



Bocca, Cassano, acompañados por Vitale y el Ballet Argentino.

Noche y día

EL OTRO CINE

O *Alexander Nevsky* (Sergio Eisenstein, 1938). Clásico del cine soviético con música de Prokofiev (Cinemateca Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

O *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990). La pieza de Edmond Rostand para el lucimiento de Gérard Depardieu (Cinemateca SHA hoy y mañana a las 15.45, 18.30 y 21.30, en Sarmiento 2255).

O *IRCA*. Hoy a las 21, *Krista Klages* (Margarethe von Trotta, 1977). De la directora de *Las hermanas alemanas*. (Junín 254). Mañana a las 20.30, *También los enanos nacen pequeños* (Werner Herzog, 1970) donde lo deforme no son los enanos sino el mundo en el que se mueven (Mario Bravo 1136). Con debate.

O *Luces de varieté* (Federico Fellini, 1950). Con Peppino De Filippo y Giulietta Massina (Grupo Vida, a las 21.15, en Montevideo 453).

CINE EN TV

O *Hermano sol, hermana luna* (Franco Zeffirelli, 1972). San Francisco de Asís según el director de la última versión de *Hamlet*. Con Graham Faulkner (Telefé, hoy a las 20).

O *Mis días con Verónica* (Néstor Lescovich, 1979). Un publicista y el amor por una mujer mucho mayor que él. Con Lito Cruz, Dora Baret y Susú Pecoraro (ATC, hoy a las 22).

O *El demonio y la carne* (Clarence Brown, 1927). Greta Garbo y John Gilbert, enamorados. Un clásico, si los hay (ATV, mañana a la medianoche).

O *Nueve semanas y media* (Adrian Lyne, 1985). Erotismo para voyeurs y amantes secretos de Kim Basinger. El "macho" es Mickey Rourke. El tema: "Puedes dejarte el sombrero puesto" por Joe Cocker (Telefé, el lunes a las 22).

O *Nada en común* (Gary Marshall, 1986). Una comedia que reúne a Tom Hanks, Jackie Gleason y el director de *Mujer bonita* (Canal 13, el lunes a las 22).

O *Juan Moreira* (Leonardo Favio, 1972). Uno de los grandes títulos de los años 70, con Rodolfo Bebán, Edgardo Suárez y la música de Luis María Serra (ATC, a las 2.30).

MUSICA

O *2 x 4: Saxo*. Tangos reciclados a cargo de Miguel De Caro (saxo), Néstor Dalmao (piano). Hoy a las 23 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331.

O *Festival Solidario de Artistas del Borda*, para solventar los gastos que le implican al Frente de Artistas del Borda participar en el II Festival Latinoamericano de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos. Participan Bersuit Vergarabat, Estado Mayor Conjunto, Luis Borda, Ariel Prat, Edda Díaz, Omar Viola, entre otros. El lunes, a las 21, en el Galpón del Sur, Humberto 1° 1739.

O *Leo Masliah y Alina Gandini* en "Dos personas en escena". Todos los sábados de noviembre, a las 21.30, en el Auditorio de ATE, Belgrano 2533.

O *Litto Nebbia* presenta su nuevo disco, *Esperando un milagro*. Hoy, a las 22 en el Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

O *Gran Fiesta* organizada por el Centro Montserrat Sudaca Markanakaru. Talleres artísticos y espectáculos musicales de danza y teatro. Hoy a partir de las 15, en la plaza de San José y México.

O *Jorge Marziali*, hoy a las 22, en el Centro Cultural Aoniken, Gallardo 646, Temperley.

O *Yábor* acompañado por una cuerda de tambores, hoy a la 0.45 en Finis Terra, Paraguay 3532.

TEATRO

O *Barriazo Teatral*. Hoy: *El patito feo*, por el Grupo Andariego, a las 18 en el Centro Cultural de Parque Chacabuco; *Tercero incluido*, por el Grupo Marquesina, a las 21 en el Centro Cultural Elías Castelnuovo de Liniers; *Se me murió entre los brazos*, por el Grupo Teagrupo, a las 21.45 en el Centro Cultural Spilimbergo de Saavedra; *Chúmbale*, por el Grupo Excorde, a las 22.30 en el Centro Cultural Lola Mora del Parque Centenario. Mañana: *El día de los colores*, por el Grupo Ta-te-lu, a las 18, en el Centro Cultural de Villa Lugano; *El acompañamiento*, por el Grupo Los Teatristas, a las 21 en el Centro Cultural de Liniers; *Príncipe azul*, por el Grupo Repertorio, a las 22 en el Centro Cultural de Parque Centenario.

O *Grandes Textos en las Voces de Grandes Valores*. Ciclo de teatro leído en apoyo al Teatro de la Campana. *Ha llegado un inspector*, de J. B. Priestley, dirigida por Sergio Renán. El lunes a las 21, en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

O *Los Musiqueros*, últimas dos funciones del año y dentro de La Movida. Hoy y mañana a las 17. En el mismo lugar, *Unio Mystica*, de y dirigida por Susana Torres Molina, hoy a las 23. Esta misma obra se dará el lunes, a las 21, con posterior debate sobre "Situación de la mujer", en la que participarán María Luisa Lerer, Norma Morandini y Susana Torres Molina. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Hamlet. La Guerra de los teatros* de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís, con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta. Sala Cunil Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

DANZA

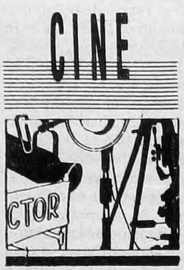
O *Kuarahy: Dios hombre engendrado en vientre de mujer*. Estreno mundial del espectáculo interpretado por Julio Bocca, Eleonora Cassano, el Ballet Argentino y Lito Vitale. Música de Julio López, vestuario de Renata Schussheim y dirección general de Lidia Segni. Hoy y mañana a las 21 y mañana a las 19. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

O *El Barbero de Sevilla*. Estreno de la nueva presentación escénica de la ópera de Rossini. Régisseur: David Amitín. Coro y Orquesta Estables del Teatro Colón. Dirección: Antonio María Risso. Mañana a las 17, en el Teatro Colón, Tucumán 1111.

RADIO

O *Nada que ver*. Hoy comienza un programa nuevo en la Rock & Pop (FM 106.3). Música y noticias, traducidos en mucho rock, lectura de informaciones y asistencia de invitados, es lo que anuncia este espacio, que irá de 8 a 10, conducido por Ricardo Landi, Fabián Fucci y Marcelo Rafaldi, con una columnista de lujo: Nelly Láinez. Todos los sábados.

CINE



AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 .-

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

DIVINAS PALABRAS DE VALLE INCLAN -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 .-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA FIESTA -P/M/18-
Todo está permitido...menos la libertad.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont.: 13.15, 16.05, 18.55 y 21.25 .-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Con Daniel Auteuil y Firmine Richard.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.20 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

OSCAR -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

RAFAGAS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 .-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 18.10 y 21.30 .-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
Sutil e irresistible filme de Otar Iosseliani.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 .-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Linda Blair y Leslie Nilsen. Sáb. trasn.: 1.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

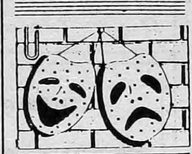
YO SOY ESA -P/M/16-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 16.10, 19.25 y 22.45: **Respirando Fuego** -APTA- 14.25, 17.45 y 21: **Calle sin Retorno**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Jue. a Dgo. a las 20: **Plata Dulce** -P/M/18- de Fernando Ayala. Pl.: A 20.000.-





MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Próximo Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **IMAGEN DE TANGO**. Actuación de Hugo Marcel, María Garay, Mónica y Víctor Ayos, el Ballet Estilo Tango, Luis Medina Castro, Carlos Aponte y Silvia Gaudin. Los actores M. Mansilla e I. Alonso. A. Chineti y S. Nunciata y su baile. Eduardo Corti y su cuarteto y el grupo "2x4 Saxo". Pl.: A 70.000 (10 primera filas A 80.000).- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Sáb. a las 21.30: **"Folklore en el Regio"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña y Los Carabajal. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**. Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20.30: **"La Traviata"**. Versión completa. Orq. del Teatro Argentino de La Plata y el Coral Metropolitano de Opera y solistas del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.- **Sala Argentina**. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

ANFITEATRO PLAZA ISLAS MALVINAS. Pedro de Mendoza y Espinosa. Fte. Dársena Sur. Sáb. y Dgo. a las 21:

Grupo de Teatro Catalinas Sur en
VENIMOS DE MUY LEJOS

Historias de los inmigrantes de La Boca. 50 actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Moliéré 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21.30:

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. (despedida) a las 20: **"Muñeca Brava"**, de Delia Maunes. Dir.: José Campanari. Espectáculo de narración oral. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, versión libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:

UNA COMEDIA ARROLLADORA QUE LO HARA TEMBLAR DE RISA DURANTE 90 MINUTOS.
DARIN
MALY SIRO
NECESITO UN TENOR
INFORMES Y RESERVAS AL: 35 - 2592 35 - 9140

De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 21: **"Minué para dos Espectadores"** por Los Gogol. Dir.: Gustavo Gelmi. A las 23: **"Si la Cámara me Acompaña"**, con Alejandro Sverdlick. A las 24:

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE

por Los Macocos.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Miércoles 6 a las 20.30:
HOMENAJE A PIA SEBASTIANI
Pl.: A 200.000. Viernes 8 a las 21.30: Gran recital de
JULIA ZENKO
Presentando sus últimos temas. Pl.: A 200.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: A. Distéfano. A las 22.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. 5ª temporada en cartel. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso... Mamá También"**!. Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: **"Yo, no soy Culpable"**. Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Sáb. a las 23:

LOS KIJOTES (HUMOR)

presentan su espectáculo humorístico: **"Reíd Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 20.30: **"Amor de Loca"**, de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 22: **"El Misantropo"**, de Moliére. Dir.: Alberto Cattán.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"Fragmentos"**. Dir.: C. Castaño. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, J. Roldán y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghío. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EL VITRAL UNO. Teatro Escuela. Paraná 673. Sáb. a las 21: **"Las D'Enfrente"**, de Federico Martens. Versión original en su 2ª temporada de éxito. Dir.: Néstor Raimondi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:
MERCADO DE DIOSES
De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o

EL PORVENIR DE UNA ILUSION

de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sábados a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con **Miguel de Caro**, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 2 a las 18: **Juegos Intercolegiales La Nación** (Encuentro Musical).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas**.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Domingo Despedida**.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo**. Cena Show.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20:

FONTANARROSA (TODA LA VERDAD)

Verdad", de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmornin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. A las 21.45:

EL RUFIAN EN LAS ESCALERAS

de Joe Orton. Dir.: Schaab-Graetzer. A las 23:

LOS TARADOS

con Diego Biondo, Daniel Ritto y actores invitados. A la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por

PIIERROCK y la troupe

(los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro

y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: **"El Globo Azul"**. Medio Siglo. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: **"Danza Track"**. Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil. **Sala de la Ranchería**: Sáb. a las 22: **"Poeta en la Gran Ciudad"**, basado en textos de F. García Lorca. Idea, Act. y Dir.: Enrique Gorbaran.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cía. de Teatro Buenos Aires presenta:

ESCORIAL

tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. Sáb. a las 23.30: **"Parakultural en Celo"**. Escándalo

B. BAREA - H. TORTONESE MARIA JOSE GABIN

y "Estado Conjunto". A la 1.30:

FIESTA "WOYZECK"

(La Grieta en el Caño), con O. Viola, M. J. Gabin, Lucy Garganta y muchos más.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sábado DESPEDIDA a las 21, 23 y trasn. 1.15.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada":

LEO MASLIAH

en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Música de Cámara. A las 21: **"Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: "Tangos y Boleros" con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich.** A las 0.40: Pres. a **María Rosa Yorio.** Nuevos y Viejos Temas.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: **"Tango"** para Escuchar y Bailar". **A las 22**: "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30**: La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18**: "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.-**

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 22.30: **"Cuarteto de Folklore"** y **"Dúo XII"**. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: La Movida Flamenca en el Abasto ¡Organiza tu Fiesta! Con toda la onda gitana. Bailaoras, cante, guitarras. Rabas, vinos y baile. Prod. Gral.: Carlos Rodríguez.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Vier. y Sáb. dde. las 24: **La Liga Latina y Víctor Cejas y la Conga.** Sáb. 9: Fontova.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.-**

YABOR

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: Andrea Serri pres. su LP "En Cuanto Aclare". A las 0.30: **Yabor** sigue haciendo cosas de negro con "Foca" Machado y Jorge Sadi. Dgo. a las 20.30: **"Cuenterías"**, con Marta Lorente. (Narración).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). A las 0.30: Las canciones de **Héctor Castro.** Por primera vez en la Bohemia: **Sandra Vazza.** Un estilo diferente al mejor nivel.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: **JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Vier. 8: Sandra Mihanovich. Sáb. 9: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21.30: **CUATRO &4** presentan "ESTE SHOW". Sáb. a las 0.30: **GABRIEL OGANDO** "Como la Primera Vez".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 22.30: **"Nena Boba"** y **"Maestro Pott"**. A todo rock&roll.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto** (S. Giaccobe, N. Minichilo, A. Cevasco, F. Bergali y F. Fernández). 6° mes de éxito. A la 1.30: **Pajarito Zaguri Blues Band.** (Invitados: Moris, J. Martínez y otros).

PROPUESTA. Mario Bravo 1136. 963-2719. Sáb. a las 23:

ENCUENTROS CON SHOW

Con buen humor, juegos participativos y sorteos. La act. de **Roberto Lizzio.** 28/45 años. Res. tel.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. ¡Salsa y mucho más! Sábado: **"Calipso"**. Hasta la 1 loc. al 50%. Loc.: A 60.000 (c/cons.).-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22: **Los Intranquilos Tíos** en "Desde el Descanso". A las 22.30: **El Fuentón** (Jazz-Fusión). A las 23: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?".-

RESTAURANTE CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis Bailable y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrufí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. y Dgo. a las 17: La Movidita vuelve con

LOS MUSIQUEROS

2 últimas funciones del año.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: **"La Cenicienta"**. Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: **"Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!", folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30:** "Un Circo para Imaginar", de B. **Iacoviello. Dir.: R. Miguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17:** "Purolucro Rompetodo". **Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17:** "La Ciudad de Genteseria". **Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.-**

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Blancanieves y Pinocho buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Extraterrestres en la Plaza de la Alegría"**. Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Hoyo. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



8.00
ATC - LATINOAMERICANO

9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - ESPAÑA VIVA

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - EL CAMPO ES CAPITAL

12.00
ATV - ALF
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "El paraíso del tiburón", con D. Rayne; "La fiebre de Klardike", con A. Dickinson; "Josie la indomable", con Doris Day; "Carrera hacia el polo", con R. Chamberlain.
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Caritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "El último dinosaurio", con J. Van Art; "Dos amigos en apuros", con L. Wagner.

15.00
ATC - Y SI ESTO NO ES CULTURA

16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Hermano sol, hermana luna", de Franco Zeffirelli
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "La casa de Bernard Alba", con Ana Belén
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Mis días con Verónica", con Dora Baret y Oscar Cruz
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Esto es vida", con Darío Vittori
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Mr. Man, super papá", con M. Keaton
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "Los colimbas al ataque"

24.00
ATC - TRASNOCHE. Hoy: "El amigo de Vicente", con P. Noiret
9 - BOXEO. Rubén Batista - Zalazar. Categoría mosca.
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil

14.00
3 - GOLF EN IMAGENES
20 - SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE. Con P. Wayne

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

19.00
3 - CONCIERTO. "Prokofiev"
5 - MILAGROS. Comedia co T. Conti.

19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú

21.00
21 - IN CONCERT. Hoy: James Brown
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00
5 - EL HOMBRE DE LA LENTE MORTAL, con Sean Connery
18 - SABADOS DE CINE. Estrenos
25 - PELOTON. Con C. Sheen

24.00
5 - NOCHE DE BRUJAS II. Con J. L. Curtis
21 - SPECIAL 21. Madonna
25 - LA OBERTURA. COn A. Grimau

VIDEO CABLE

10.30
3 - WATER SPORTS
19 - VIDEO GYN. Aerobics

11.00
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
5 - TURISMO Y TIEMPO
15 - RICK'N CLABLE

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez

13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
5 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

16.00
17 - CONSPIRACION DEL AMOR. Comedia
22 - CORAZONES Y ARMADURAS

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
22 - LOS VISIONARIOS

19.00
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
17 - SEPTIEMBRE, de W. Allen
25 - EL VIEJO Y EL MAR, con A. Quinn

22.00
15 - MUSICA BIEN LA AGENDA
17 - MISION ALIEN. Ciencia ficción, con J. Caan
23 - MUNDO SECRETO. Documentales

24.00
17 - BIRDY, ALAS DE LIBERTAD, de Alan Parker
22 - EL PROFESIONAL. Aventuras

0.30
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy: "El espectro errante"

1.30
14 - TELECINE. (México)

2.00
25 - PIN, EL JUGUETE PELIGROSO. Con D. Hewlett.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Tiempo de descuento

(D.L.) El miércoles cumplió años. Fueron 31. Nació el 30 de octubre de 1960 en Villa Fiorito, un olvidado lugar detrás del Riachuelo, que después estuvo en boca de la presuntuosa burguesía italiana. Como relámpagos aparecen —o quedan— de él sólo unas cuantas instantáneas. Un llanto desgarrador en Roma. Los ojos perdidos saliendo de un sórdido departamento de dos ambientes de Caballito. Con su mujer y sus hijas en el domingo de Tinelli. Diego Maradona ya es un hombre. Mucho antes de ir preso, cuando ya era necesario llamarlo por su nombre y apellido, algunos relatores insistían en convocarlo por el apelativo del bautismo en los potreros de Fiorito. Era Pelusa.

De aquella gran estafa de México sólo queda el recuerdo de la "picardía" de Dieguito para sorprender al impávido inglés con la mano de Dios. En ese momento también era una burla. Pocos se animaron a decirlo. Después, cuando lo crucificaron por cocainómano, entonces esa "mano de Dios" se transformó, recién entonces, en una tropelía de "ese negrito villero que no supo hacer nada con la plata".

Las hizo todas, adentro y afuera de la cancha. Provocó avalanchas en las tribunas de atrás de los arcos cuando encaraba. Hizo estragos entre las jóvenes y viejas señoras y niñas de la sociedad catalana en la compañía del desparejo Cyterszpiller. Repitió las humoradas de sexo entre las problemáticas señoritas napolitanas. Una de ellas lo espera con un "bimbo" que dice que es de él. Ganó y gastó fortunas. Le confesó a Alfredo Di Stéfano que "a los 25 años estaba quebrado". Le confesó a otro periodista que "por la coca y el sánguche me divertía más" y eso que todavía estaba en Argentinos. Ya pasó. Maradona ya fue. Está de vuelta. Tanto como para mostrarse regordete y ¿feliz?, ¿curado?, junto al Tiragoma de Tinelli. Pero tan Maradona como siempre. Terminado el jugador. Vivo el mito. Tanto como para ganarse el incómodo sitial en la Argentina de hoy, de ser el único capaz de tirarle un pelotazo a Menem.

Alejandro Elías



CON LA AGUJA EN LA YUGULAR

(Por Luis Bruschtein) Muchas veces el mejor termómetro para medir los cambios en la sociedad es el comportamiento de la clase media. Por ejemplo hace unos días la abuela de un amigo contó que, con bastante aprensión, había tenido que compartir el ascensor con un hombre. Poco después de subir advirtió que le faltaba el reloj y comprobó con indignación que lo llevaba puesto su acompañante. Pensó que el descarado se aprovechaba de sus canas y tras el primer instante de temor desenvainó las agujas de tejer.

El tipo gritaba y la abuela también, mientras le apretaba las agujas en la yugular y repetía: "¡Devuélvame el reloj!". Hasta que se abrieron las puertas, el hombre entregó lo que le pedían y huyó, medio a la carrera, medio a los tropezones.

No es común que una abuela resuelva sus problemas a punta de aguja, pero ella, al igual que muchas de sus amigas, no es ajena a una doble sensación de inseguridad y falta de justicia donde cualquiera puede ser ladrón y no hay juez ni policía capaz de protegerla y que además fue la principal causa de esa formidable descarga de adrenalina en su torrente circulatorio.

No es el único caso. Como le pasó a otra señora también insospechable, digamos del tipo institutriz inglesa, que cuando manejaba el transporte de una escuela privada —ése es su trabajo— vio venir en sentido contrario a un adolescente montado lo más campante en la bicicleta que su marido le había regalado en el último cumpleaños. Chirriaron los frenos, los chicos casi salieron por el parabrisas, bajó y la emprendió a sopapos y gritos con el ciclista para obligarlo a entregar el vehículo en cuestión, como finalmente sucedió.

Se trata de una mujer paciente, acostumbrada a trabajar con chicos, por lo que su reacción inclinada al sopapo fácil no deja de sorprender. Ella también actuó con el convencimiento de estar sufriendo las consecuencias de una situación injusta y cada vez más peligrosa.

Las dos historias son reales, contadas por personas cercanas a los protagonistas. Hay otros hechos parecidos, pero estos dos son interesantes por el final.

En el primer caso, la abuela regresó temblando a su casa, pero al recostarse en la cama vio su verdadero reloj olvidado en la mesa de luz. O sea, la víctima no había sido ella sino el pobre tipo que había sido amenazado con las agujas de tejer escarpines.

Cuando la señora tipo institutriz inglesa llegó a su casa encontró que la estaban esperando dos policías, el chico interpelado en la calle y su padre. En el garaje estaba su verdadera bicicleta, muy parecida a la que ella traía con cierto aire de triunfo.

Trató de explicar la confusión a los policías, pero debió escuchar el relato minucioso del muchacho a su padre sobre la forma en que había bajado a los gritos del transporte escolar para empujarlo y cachetearlo sin darle tiempo a nada.

Hay personas, como en estas situaciones, que son llevadas al campo de la delincuencia creyendo que obran por una causa justa. Actuaron engañadas y así se levantaron un día como personas honradas y pocas horas después eran malvivientes.

Las explicaciones de las dos mujeres fueron también parecidas. La abuela soporta la carga de una jubilación humillante y la mujer la reducción de su salario y la inestabilidad del trabajo docente, más el aumento de los asaltos y raterías y, sobre todo, el efecto erosionante de una persistente campaña sobre la falta de seguridad.

Al igual que estas dos señoras engañadas, una parte considerable de la clase media se hace cargo del contenido más reaccionario de esta campaña porque se siente insegura y sufre esa misma presión de un modelo que ajusta salarios, crea inestabilidad laboral, recorta la calidad de vida y así difunde en esa franja de la población una sensación de inseguridad, de impotencia y de víctima.

El modelo que desde hace algunos años se va instalando en la Argentina se basa en el desplazamiento de la mayoría a la marginalidad. Para prevenir las consecuencias de este corrimiento tan brusco se hace necesario preparar el terreno de forma tal que permita organizar un vasto aparato de control. Aparece entonces en los medios de comunicación una intensiva campaña sobre la inseguridad de las personas.

La inseguridad existe, es real, pero su causa no es la falta de policía y leyes más rigurosas sino la perversidad de un modelo no solidario. El engaño que llevó al delito a dos intachables señoras o a votar por el orden y la seguridad a una gran parte de la clase media reside en que de esa manera apuntalan el modelo que los está perjudicando.

GASPAR el revolú

por Rep



